

Activamente

Español 7-12



¿CÓMO ENSEÑAR ESPAÑOL A LA GENERACIÓN ACTUAL?

Activamente es la nueva propuesta educativa de Santillana para enseñar Español a jóvenes de séptimo a duodécimo grado. Esta serie promueve en los estudiantes las **competencias comunicativas** en sus diversas expresiones, el **hábito lector**, la **comprensión lectora**, la **producción de textos** y el uso de la **tecnología aplicada al aprendizaje de la materia**.

Además, promueve un modelo pedagógico fundamentado en las competencias que desarrollan el aprender a hacer, el aprendizaje basado en retos y la solución de problemas.



INNOVAR ES NUESTRO MOTOR

Además de la enseñanza formal de los procesos del lenguaje y los conceptos de la gramática y la ortografía, los libros y materiales de **Activamente** introducen nuevas propuestas en tres grandes áreas:

RIGOR ACADÉMICO

- ▶ Extraordinaria selección de lecturas representativas de la tradición literaria y la contemporaneidad (ver p. 6)
- ▶ Práctica formal para las pruebas estandarizadas en destrezas de lenguaje, lectura y redacción (ver p. 7)



- ▶ Proceso sistemático para desarrollar la redacción: el alumno piensa, planifica, redacta y edita su texto de forma dinámica (ver p. 7)
- ▶ Estructura alineada a los estándares, expectativas y requerimientos del Programa de Español del sistema educativo de Puerto Rico (ver p. 11)





Tus estudiantes tendrán un rol crítico, activo y creativo frente a la comunicación y el lenguaje.

MOTIVACIÓN DEL ALUMNO

- ▶ Lenguaje dirigido al alumno, sencillo y asequible para facilitar la comprensión
- ▶ Infografías y diseño gráfico impactante para estimular el proceso de aprendizaje (ver p. 5)
- ▶ Integración de la tecnología de forma natural y con propósito



INNOVACIÓN INSTRUCCIONAL

- ▶ Laboratorio de Español para la creación de proyectos investigativos y colaborativos (ver pp. 8-9)
- ▶ Libro digital con recursos multimedia y accesibilidad desde cualquier dispositivo
- ▶ Aprendizaje conectado con la realidad, significativo y funcional



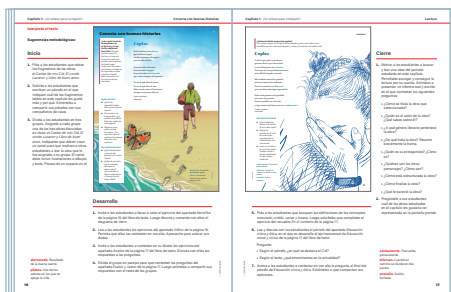
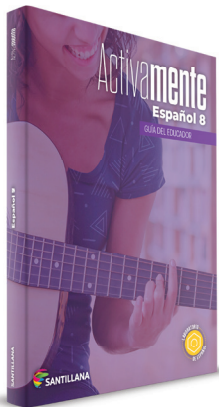


LIBRO DEL ESTUDIANTE (ver pp. 5-7)

El libro del estudiante se divide en doce capítulos que dirigen el estudio de la historia y los géneros literarios, las estrategias de lectura, la comprensión lectora, el razonamiento léxico, la gramática, la ortografía y las destrezas de redacción, entre otros.

CUADERNO DE ACTIVIDADES (ver p. 10)

Contiene más actividades para practicar lo estudiado en el libro de texto: vocabulario, gramática, ortografía, redacción y práctica para las pruebas de admisión universitaria.



GUÍA DEL EDUCADOR (ver p. 11)

Incluye las actividades didácticas y las sugerencias metodológicas de cada capítulo y del Laboratorio de Español, exámenes y las respuestas de las actividades del libro y del cuaderno. Su diseño reproduce el libro de texto del alumno.



LABORATORIO DE ESPAÑOL (ver pp. 8-9)

Innovador recurso digital que lleva la tecnología y el aprendizaje basado en proyectos a la clase de Español, de manera estructurada y divertida.



LIBRO WEB

El libro de texto en formato digital incluye actividades y recursos multimedia adicionales que fortalecen el proceso de aprendizaje y lo transforman en una experiencia interactiva.

LIBRO DE TEXTO

Cada libro de la serie contiene doce capítulos, que constan de las siguientes secciones:

Apertura del capítulo

Cada capítulo comienza con una imagen atractiva que despertará el interés del alumno.

¡Comencemos!

- ▶ Un recuadro de preguntas que los invitan a pensar, imaginar, activar sus conocimientos y conversar acerca del tema.

Voy aprender sobre...

- ▶ Un listado claro de los temas específicos que se estudiarán en el capítulo.

Mi espacio virtual

- ▶ En este espacio los alumnos podrán usar la tecnología para relacionar los temas del capítulo a su realidad actual, de forma divertida.

De héroes, mitos y aventuras

¡Comencemos!

- ¿Qué personajes de las imágenes identificas? ¿Cuáles según sus historias?
- ¿Por qué crees que estos personajes heroicos se originaron desde tiempos antiguos y no alguien creando héroicos en la actualidad?
- ¿Qué cualidades definen a un héroe o a una heroína?
- ¿Qué relación tendrá la mitología con los héroes?
- ¿Qué acciones consideras heroicas en la actualidad? ¿Conoces a algún héroe de tu comunidad?

CAPÍTULO 3

Voy a aprender sobre...

- ▶ el mito y sus personajes,
- ▶ usar diagramas para resumir textos narrativos,
- ▶ el español de Puerto Rico,
- ▶ los determinantes y los cuantificadores,
- ▶ el acento diacrítico en monosílabos,
- ▶ usar un organizador gráfico para redactar un mito.

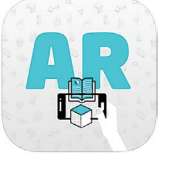
¡Mi espacio virtual!

De las civilizaciones griegas y romanas surgieron grandes personajes mitológicos que dieron origen a los héroes modernos. Los relatos mitológicos recogen aspectos de la economía y la historia de la época. En la cultura griega, por ejemplo, el comercio marítimo tenía un gran auge. La navegación se convirtió en un medio para comercializar, vender y comprar productos. La navegación tomó tanta importancia que los griegos no tardaron en hacer mejoras a las embarcaciones. Integraron el hierro a la estructura del barco, lo que le brindaba mayor estabilidad. ¿Crees que estas embarcaciones ofrecían un alto rendimiento, como las embarcaciones modernas? En la literatura existen muchos mitos y leyendas del mar. ¿Aceptas el reto de escribir un mito basado en el origen de una embarcación griega? ¡Investigamos! Utiliza tu dispositivo e ingresa a: <http://bit.ly/BarcoGriego>



Realidad aumentada

- ▶ Incluye dos recursos digitales que revelan un mundo tridimensional sobre el libro e incentivan la exploración de los temas.



¿Qué pasaba en el mundo?

¿Por qué existen los mitos?

Hay quienes que por sus hechos, torpeza y entrega hacia los demás son dignos de elogio y admiración. A estas personas las llamamos héroes y heroínas. La figura del héroe, que hoy en día podemos reconocer en personajes de ficción y en películas famosas como la de El Granjero Anónimo y el héroe del día. Uno y La mujer maravilla, entre otros, tienen su origen en la mitología griega.

Cuando hablamos de mitología nos referimos al conjunto de narraciones antiguas de una cultura que buscan explicar cuestiones que afectan a la existencia del ser humano. Los mitos son narraciones que han sido pasando de generación en generación a través de la tradición oral. Por medio de estas relatos, las primeras civilizaciones encontraron el modo de explicar el origen del universo, los fenómenos naturales y el papel de los dioses de la vida y de la muerte, entre otros acontecimientos.

El mito y sus tipos

Los mitos más conocidos pertenecen a las culturas clásicas de los griegos y los romanos. Pero en todas las culturas, independientemente de la cultura indígena, los mitos han ocupado un lugar de gran importancia. De acuerdo con su contenido los mitos pueden ser:

- ▶ **Mitos cosmogónicos:** son aquellos que explican el origen del universo, de los planetas y de las estrellas. Los antropólogos se concentran en el nacimiento de los seres humanos.
- ▶ **Mitos teogónicos:** son los que explican el origen de los dioses, sus relaciones familiares y su interacción a los que rigen y controlan.
- ▶ **Mitos fundacionales:** explican el origen de una región, un país o un pueblo, ya sea por intervención divina o humana.

Personajes de los mitos

¿Cómo el personaje de la imagen de esta página? Uno de los mitos griegos más famosos es el de Medusa. ¿Qué tal le crees a las serpientes para investigar?

Los dioses, los héroes o las heroínas son personajes que reúnen cualidades fuera de lo común. Su inteligencia, fuerza o valentía los distinguen de los demás seres humanos. Algunos de los personajes de los mitos son:

- ▶ **Dioses:** son los más poderosos dentro de la narración y su característica principal es la inmortalidad. Todo en ellos es sobrenatural, ya sea su fuerza, su belleza, su inteligencia o su creatividad.
- ▶ **Caudillos y héroes:** cuando los dioses empiezan a intervenir en los asuntos humanos, ocurren interacciones que pueden resultar en conflictos o en armonización. Un semidiós o héroe es el hijo de un dios y un mortal. Su característica principal son sus habilidades. Entre ellos se encuentran a los dioses y a los gigantes. Aunque no todos son semidiós son héroes, los que asumen una responsabilidad especial para generar reconocimiento y para ayudar a su pueblo en alguna dificultad.
- ▶ **Criaturas y monstruos:** también tienen poderes sobrenaturales, pero corresponden al aspecto negativo y aterrador de las narraciones cuando bien es un monstruo desconocido, un dragón, un monstruo, un monstruo o un monstruo.
- ▶ **Mitología:** es el estudio de la mitología de una cultura. La mayoría de las mitologías más conocidas son la griega y la romana.

El primer grupo fue el grupo de los dioses clásicos.

Medusa

Sigo las pistas de un... relato mítico

El héroe y su misión

El héroe es un personaje que enfrenta grandes dificultades y obstáculos en su camino para alcanzar un objetivo. Los héroes son personajes que enfrentan grandes dificultades y obstáculos en su camino para alcanzar un objetivo. Los héroes son personajes que enfrentan grandes dificultades y obstáculos en su camino para alcanzar un objetivo.

Los doce trabajos de Heracles

Los doce trabajos de Heracles son una serie de aventuras que el héroe debe completar para demostrar su valentía y fuerza. Los doce trabajos de Heracles son una serie de aventuras que el héroe debe completar para demostrar su valentía y fuerza.

El espacio y tiempo

El espacio y tiempo son elementos fundamentales en la narración de los mitos. El espacio y tiempo son elementos fundamentales en la narración de los mitos.

Carácter aleccionador

Los mitos tienen un carácter aleccionador que busca enseñar valores y principios a los lectores. Los mitos tienen un carácter aleccionador que busca enseñar valores y principios a los lectores.

La intervención de los dioses

Los dioses intervienen en la historia de los mitos para influir en los eventos y resolver conflictos. Los dioses intervienen en la historia de los mitos para influir en los eventos y resolver conflictos.

Historia y teoría literaria

La historia y teoría literaria estudian los mitos desde una perspectiva académica y crítica. La historia y teoría literaria estudian los mitos desde una perspectiva académica y crítica.

¿Qué pasaba en el mundo?

Presenta la historia literaria, los fundamentos teóricos de los géneros literarios y los distintos movimientos con los autores y las obras más relevantes. En los libros de décimo a duodécimo grado la historia literaria de España, Hispanoamérica y Puerto Rico se presenta en orden cronológico, dentro del marco de la literatura universal.

Sigo las pistas de...

Ofrece una infografía sumamente útil, en cada capítulo, que le enseña al estudiante cómo analizar las lecturas a profundidad utilizando la codificación por colores para identificar los conceptos literarios presentes en el texto.



Conecta con buenas historias...

Estas páginas contienen lecturas variadas y de autores reconocidos. Incluyen textos literarios y no literarios y se provee una breve introducción antes de cada lectura.

Conecta con buenas historias

¿Cómo se originó el internet?

Los mitos sobre su origen se refieren a la invención de los computadores y su funcionamiento en un momento determinado de la historia. ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia?

El ordenador del mundo

Una antigua leyenda china cuenta que el inventor principal de un nuevo tipo de ordenador, el ordenador del mundo, fue un ingeniero chino llamado Shen Kuo. Él inventó el primer ordenador del mundo en el año 1089. Este ordenador era un instrumento que podía calcular la longitud de los días y las horas, y también podía calcular la longitud de los días y las horas, y también podía calcular la longitud de los días y las horas.

La caja de Pandora

La historia de Pandora es una versión de Zeus. Zeus castigó a Prometeo por haber robado el fuego a los dioses y lo condenó a ser castigado por haber robado el fuego a los dioses. Zeus castigó a Prometeo por haber robado el fuego a los dioses y lo condenó a ser castigado por haber robado el fuego a los dioses.

Conecta con buenas historias

¿Cómo se originó el internet?

Los mitos sobre su origen se refieren a la invención de los computadores y su funcionamiento en un momento determinado de la historia. ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia?

El ordenador del mundo

Una antigua leyenda china cuenta que el inventor principal de un nuevo tipo de ordenador, el ordenador del mundo, fue un ingeniero chino llamado Shen Kuo. Él inventó el primer ordenador del mundo en el año 1089. Este ordenador era un instrumento que podía calcular la longitud de los días y las horas, y también podía calcular la longitud de los días y las horas, y también podía calcular la longitud de los días y las horas.

La caja de Pandora

La historia de Pandora es una versión de Zeus. Zeus castigó a Prometeo por haber robado el fuego a los dioses y lo condenó a ser castigado por haber robado el fuego a los dioses. Zeus castigó a Prometeo por haber robado el fuego a los dioses y lo condenó a ser castigado por haber robado el fuego a los dioses.

Comparto lo que entendí

Mito	Tipo de mito	Personajes	Explicar...
El ordenador del mundo			
Yongpei			
Celso y Ocar			
El mito de la caja de Pandora			

1. Completa la siguiente tabla con la información de cada lectura del capítulo. Si es necesario, resalta los personajes de los mitos.

2. Une a un compañero de clase para preparar un esquema o una infografía que muestre las características, los tipos de mitos y sus personajes. Añade un elemento sorpresa a tu trabajo. Luego presenten su trabajo en el aula.

3. Inventa dos posibles conclusiones para un mito sobre la creación de la Tierra.

4. Escoge uno de los mitos estudiados en clase y escribe tu propia versión. Puedes cambiar detalles de la introducción, del desarrollo o del final y añadir personajes.

5. En un diagrama de Venn como el del modelo, compara y contrasta dos de los mitos que leíste en esta lectura: *El ordenador del mundo* y *El mito de la caja de Pandora*.

6. Inventa una explicación mitológica sobre el origen y funcionamiento de una máquina. Usa una tablet, un móvil digital y una audífonos inalámbricos. Escríbela en tu computadora o tablet.

Antes y durante la lectura

- Preguntas para guiar y fortalecer la comprensión lectora.

Vocabulario

- Las palabras que pueden dificultar la lectura se definen de acuerdo con su uso.

Enlace con mi realidad

- Ayuda a los jóvenes a descubrir cómo los temas que están estudiando son importantes para entender el presente y conocer mejor el mundo.

Comparto lo que entendí

- Variedad de actividades que promueven el análisis de las lecturas, la comprensión auditiva y la expresión oral.

Los buenos lectores...

resumen los textos

Hay mitos que son más difíciles de comprender que otros porque están descontextualizados. ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia?

1. **Identificar y seleccionar las ideas principales**
Para resumir es fundamental identificar la información importante de un texto. Por lo tanto, en este paso debes poder determinar qué es lo central que dice cada párrafo. Algunas preguntas que te pueden ayudar a seleccionar las ideas principales son las siguientes:
 - ¿De qué trata el párrafo?
 - ¿Qué problema afecta al personaje?
 - ¿Cuál es la solución o desenlace?

2. **Resumir o englobar la información**
Este paso consiste en sintetizar la información destacada de un concepto o texto. Esto se hace luego de leer el párrafo completo y que reconozca y subraye su idea principal.

3. **Redactar el resumen**

Habilidades comunicativas

Formas del discurso

Los tipos de discurso varían en función de los contextos. ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia?

1. El lenguaje es uno de los elementos favoritos. Tiene un sabor suave y una consistencia cremosa. ¿Sabes qué es lo que hace que el lenguaje sea tan interesante? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia?

2. El lenguaje es uno de los elementos favoritos. Tiene un sabor suave y una consistencia cremosa. ¿Sabes qué es lo que hace que el lenguaje sea tan interesante? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia? ¿Crees que el internet se inventó en un momento determinado de la historia?

Un buen lector...

En estos talleres se presentan estrategias ingeniosas de buenos lectores que les enseñarán a comprender mejor lo que leen antes, durante y después de la lectura.



Habilidades comunicativas (Grados 10-12)

Los libros de décimo a duodécimo grado abordan las competencias comunicativas.

Razonamiento léxico

El español de Puerto Rico

El español de Puerto Rico es una variedad del español que se habla en Puerto Rico y en las zonas de influencia cultural puertorriqueña. Este español tiene características propias que lo distinguen del resto del español hablado en América Latina.

Observa con atención la imagen. Pasa a leer y responde a las preguntas que se indican.

Características del español hablado en Puerto Rico

- El español hablado en Puerto Rico es una variedad del español que se habla en Puerto Rico y en las zonas de influencia cultural puertorriqueña.
- El español hablado en Puerto Rico tiene características propias que lo distinguen del resto del español hablado en América Latina.
- El español hablado en Puerto Rico es una variedad del español que se habla en Puerto Rico y en las zonas de influencia cultural puertorriqueña.

¿Qué bondades y qué rasgos tiene el español de Puerto Rico?

El español de Puerto Rico tiene características propias que lo distinguen del resto del español hablado en América Latina. Algunas de ellas son:

- El uso de palabras como *¡buenos días!*, *¡buenas tardes!* y *¡buenas noches!*.
- El uso de palabras como *¡buenos días!*, *¡buenas tardes!* y *¡buenas noches!*.
- El uso de palabras como *¡buenos días!*, *¡buenas tardes!* y *¡buenas noches!*.

Mis herramientas de escritura: Gramática

Los determinantes

Los determinantes son palabras que sirven para especificar o precisar el significado de un sustantivo. Se clasifican en artículos, demostrativos, posesivos, relativos y cuantificadores.

El artículo es una palabra que sirve para introducir o presentar a un sustantivo. Se clasifica en artículo definido y artículo indefinido.

El demostrativo es una palabra que sirve para indicar la posición o la distancia de un sustantivo. Se clasifica en demostrativo de proximidad y demostrativo de lejanía.

El posesivo es una palabra que sirve para indicar la posesión de un sustantivo. Se clasifica en posesivo personal y posesivo posesivo.

El relativo es una palabra que sirve para relacionar un sustantivo con otro sustantivo. Se clasifica en relativo de persona y relativo de cosa.

El cuantificador es una palabra que sirve para indicar la cantidad de un sustantivo. Se clasifica en cuantificador indefinido y cuantificador determinado.

Razonamiento léxico

En esta sección se presentan las destrezas y los conceptos relacionados con la adquisición y ampliación del vocabulario.

Mis herramientas de escritura: Gramática

En estas páginas se trabajan los conceptos y destrezas gramaticales indispensables para el desarrollo de una comunicación eficaz, de acuerdo con la Nueva gramática de la lengua española.

Mis herramientas de escritura: Ortografía

El acento diacrítico en los monosílabos

El acento diacrítico es un signo que se coloca sobre una letra para indicar que una palabra es un monosílabo. Se coloca sobre las letras *e* y *i* cuando forman una sílaba sola.

El acento diacrítico se coloca sobre las letras *e* y *i* cuando forman una sílaba sola. Se coloca sobre las letras *e* y *i* cuando forman una sílaba sola.

El acento diacrítico se coloca sobre las letras *e* y *i* cuando forman una sílaba sola. Se coloca sobre las letras *e* y *i* cuando forman una sílaba sola.

Los buenos escritores...

usan organizadores gráficos para redactar mitos

Los buenos escritores utilizan organizadores gráficos para organizar sus ideas y redactar sus textos. Estos organizadores ayudan a estructurar el contenido y a mejorar la claridad del mensaje.

Los buenos escritores utilizan organizadores gráficos para organizar sus ideas y redactar sus textos. Estos organizadores ayudan a estructurar el contenido y a mejorar la claridad del mensaje.

Los buenos escritores utilizan organizadores gráficos para organizar sus ideas y redactar sus textos. Estos organizadores ayudan a estructurar el contenido y a mejorar la claridad del mensaje.

Mis herramientas de escritura: Ortografía

Más que memorizar reglas, los estudiantes aprenderán a utilizar activamente los conceptos y las destrezas de ortografía para escribir correctamente.

Un buen escritor...

Un buen escritor utiliza diversos y divertidos recursos para organizar el cerebro y facilitar la transición del pensamiento a la palabra escrita. Estos talleres motivan al estudiante a escribir, redactar bien y corregir sus escritos.

Práctica para la prueba de admisión universitaria

Esta sección contiene ejercicios de ortografía y gramática para preparar al estudiante para la prueba de admisión universitaria.

1. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

2. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

3. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

4. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

5. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

6. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

7. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

8. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

9. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

10. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

Práctica para la prueba de admisión universitaria

En todos los libros y cuadernos de la serie, después de cada dos capítulos, se ofrecen ejercicios de práctica similares a los que aparecen en las pruebas estandarizadas de admisión universitaria. Así podrán practicar y prepararse mejor para enfrentar esa experiencia.

11. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

12. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

13. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

14. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

15. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

16. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

17. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

18. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

19. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

20. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

21. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

22. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

23. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

24. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

25. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

26. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

27. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

28. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

29. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

30. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el acento diacrítico? **COBAYAS**

¿UN LABORATORIO DE ESPAÑOL? ¡EXACTO!

Cada libro de la serie **Activamente** incluye un innovador proyecto de investigación y creación.

¡Abran paso: llegaron el lenguaje y la comunicación al espacio *maker*!

El Laboratorio de Español Santillana desarrolla lo que mundialmente se conoce como un proyecto *maker* o hacedor. Tradicionalmente este tipo de proyectos se restringen a otras materias no relacionadas a la lengua. Sin embargo, el **Laboratorio de Español Santillana te provee un módulo completo, en formato digital, que te ayudará a transformar tu salón de clase en un espacio de vanguardia y creación.**



Para cada grado hemos diseñado un **proyecto** con el que los alumnos se identificarán desde la **portada** de su libro, que muestra la forma en que divulgarán sus resultados.

Séptimo grado

Proyecto: *¿Prohibimos a los superhéroes?*

Producto final: Cómic

Temas:

- ▶ El cuento y el guion gráfico
- ▶ La narrativa
- ▶ El protagonista
- ▶ El personaje del héroe
- ▶ Los valores, la sociedad, la justicia
- ▶ El cuento ilustrado o historia gráfica



Octavo grado

Proyecto: *¿Qué nos cuentan las canciones? ¿Por qué cantamos?*

Producto final: Recital

Temas:

- ▶ La poesía y la canción
- ▶ La interpretación de textos literarios
- ▶ La composición lírica
- ▶ Los vínculos entre la poesía y la música
- ▶ El musical y el micrófono abierto



Noveno grado

Proyecto: *¿Nuestras voces pueden cambiar el mundo?*

Producto final: Video-charla

Temas:

- ▶ El ensayo argumentativo
- ▶ La oratoria y la charla
- ▶ El análisis crítico
- ▶ La construcción de un argumento
- ▶ La formulación de ideas y el pensamiento innovador



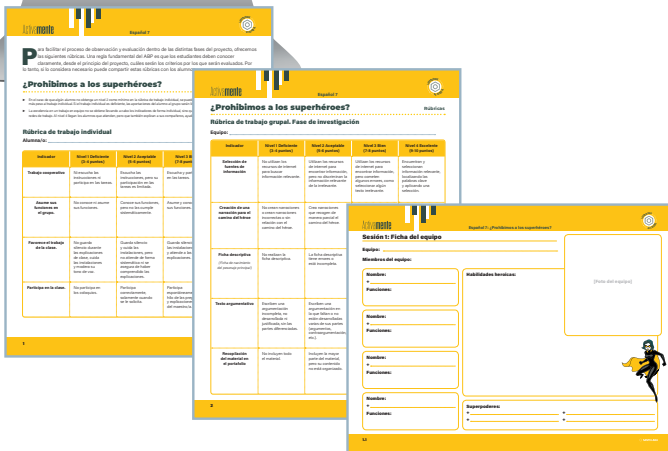


¿Qué incluye?

Los proyectos del Laboratorio de Español Santillana integran la investigación, la tecnología, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y las artes en la creación de un producto final que refleja el buen uso del lenguaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.



- ▶ Cada proyecto está fundamentado en la metodología **ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos)**.
- ▶ Se presentan a los alumnos como un **módulo digital** incluido con el libro (no requiere compra adicional).
- ▶ Cada proyecto consta de **nueve sesiones diseñadas para guiar a los estudiantes** a través de las fases de introducción, presentación de la pregunta problematizadora, investigación, creación y publicación, de manera estructurada y divertida.
- ▶ Incluye presentaciones, imágenes interactivas, infografías, herramientas de autoevaluación y **recursos externos para enriquecer el aprendizaje**.
- ▶ En la *Guía del educador* se provee al docente todo lo necesario para su **función como facilitador**.



Décimo grado

Proyecto: *El vecindario: ¿tiene historias para contar?*



Producto final: Exposición de fotoperiodismo

Temas:

- ▶ El texto informativo y la noticia
- ▶ La investigación de campo
- ▶ La documentación
- ▶ La fotografía con propósito
- ▶ El redescubrimiento del entorno y su uso como referente para la creación literaria

Undécimo grado

Proyecto: *Influencers: ¿calidad del mensaje o cantidad de seguidores?*



Producto final: Foro

Temas:

- ▶ El debate
- ▶ La influencia y la persuasión
- ▶ La proyección
- ▶ La defensa del argumento
- ▶ El respeto a la opinión del otro

Duodécimo grado

Proyecto: *¿Venderías tu vida en internet? (¿Y si te digo que la estás regalando?)*



Producto final: Pódcast

Temas:

- ▶ El contenido mediático
- ▶ La identidad digital
- ▶ El valor de los datos de usuario
- ▶ El caso de estudio
- ▶ Se integra lo aprendido en los proyectos anteriores.



CUADERNO DE ACTIVIDADES

Complementa el libro de texto de **Activamente** con más actividades y prácticas, que ayudarán a los estudiantes a repasar los contenidos y fortalecer sus destrezas de lenguaje. Incluye:

- ▶ Vocabulario
- ▶ Gramática
- ▶ Ortografía
- ▶ Redacción
- ▶ Pruebas de admisión universitaria
- ▶ Libreta de Laboratorio de Español



Taller de redacción Capítulo 2

A. Planifica un artículo

1. **Comienza tu artículo**

a. ¿Qué es el género literario que vas a escribir?

b. ¿Qué título le vas a poner?

c. ¿Qué información quieres compartir de tu artículo?

d. ¿Qué fuentes de información vas a usar?

2. **Elabora un esquema**

a. Organiza el contenido de tu artículo.

b. Escribe el primer párrafo.

c. Escribe el resto del artículo.

d. Escribe el cierre.

Taller de redacción Capítulo 2

B. Escribe un artículo

1. **Redacción**

a. Escribe un artículo de 300 palabras sobre el tema que elegiste en el taller de planificación.

b. Escribe un artículo de 300 palabras sobre el tema que elegiste en el taller de planificación.

c. Escribe un artículo de 300 palabras sobre el tema que elegiste en el taller de planificación.

Taller de redacción Capítulo 2

C. Revisa tu artículo

1. **Revisión**

a. Revisa tu artículo y corrige los errores de ortografía y gramática.

b. Revisa tu artículo y corrige los errores de ortografía y gramática.

c. Revisa tu artículo y corrige los errores de ortografía y gramática.

Taller de redacción Capítulo 2

D. Publica tu artículo

1. **Publicación**

a. Publica tu artículo en un blog o en una revista virtual.

b. Publica tu artículo en un blog o en una revista virtual.

c. Publica tu artículo en un blog o en una revista virtual.



Pruebas para la prueba de admisión universitaria Capítulo 2

A. Lectura

1. **Lectura**

a. Lee el texto y responde a las preguntas.

b. Lee el texto y responde a las preguntas.

c. Lee el texto y responde a las preguntas.

Pruebas para la prueba de admisión universitaria Capítulo 2

B. Gramática

1. **Gramática**

a. Completa los espacios con la forma correcta del verbo.

b. Completa los espacios con la forma correcta del verbo.

c. Completa los espacios con la forma correcta del verbo.

Pruebas para la prueba de admisión universitaria Capítulo 2

C. Ortografía

1. **Ortografía**

a. Escribe las palabras correctamente.

b. Escribe las palabras correctamente.

c. Escribe las palabras correctamente.

Pruebas para la prueba de admisión universitaria Capítulo 2

D. Matemáticas

1. **Matemáticas**

a. Resuelve los problemas matemáticos.

b. Resuelve los problemas matemáticos.

c. Resuelve los problemas matemáticos.



Libreta de Laboratorio Laboratorio de Español

PROYECTO: ¿Nuestros voces pueden cambiar el mundo?

Un buen trabajo siempre:

1. Tiene un propósito claro.

2. Se realiza en colaboración con otros.

3. Produce un resultado tangible.

4. Incluye un plan de trabajo.

5. Incluye un presupuesto de recursos.

Libreta de Laboratorio Laboratorio de Español

HERMIENTO #1: Agenda personal

Objetivo: Organizar el tiempo y las actividades.

Día	Tarea	Horario	Estado
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Libreta de Laboratorio Laboratorio de Español

HERMIENTO #2: Presentación oral

Objetivo: Preparar y presentar un discurso oral.

Proceso: Investigación, Organización, Redacción, Revisión, Práctica, Presentación.

Libreta de Laboratorio Laboratorio de Español

HERMIENTO #3: Proyecto de investigación

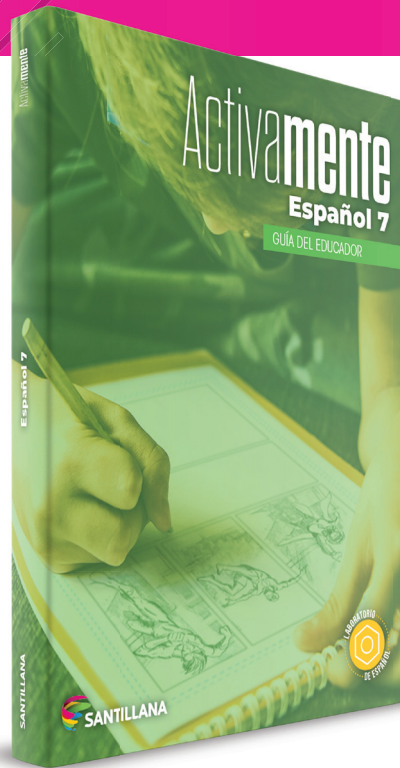
Objetivo: Realizar un proyecto de investigación.

Proceso: Selección del tema, Investigación, Organización, Redacción, Revisión, Presentación.

GUÍA DEL EDUCADOR

Contiene diversos recursos diseñados para multiplicar las posibilidades metodológicas de los contenidos desarrollados en cada texto.

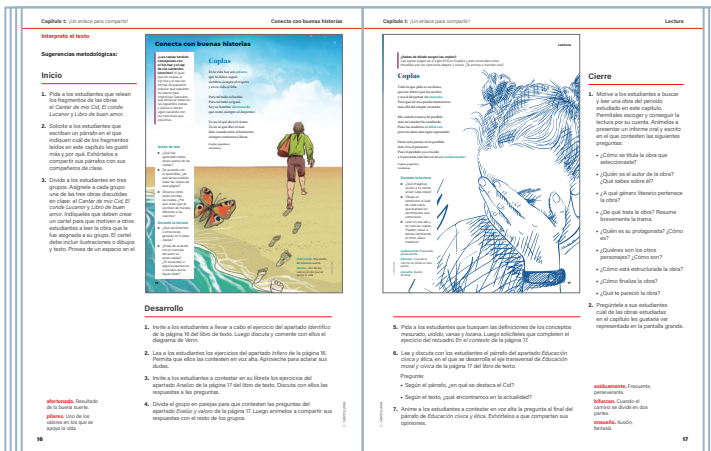
- ▶ Sugerecias metodológicas para cada capítulo
- ▶ Exámenes
- ▶ Respuestas de los ejercicios del libro y del cuaderno
- ▶ Mapas de conceptos fotocopiables
- ▶ Guía del proyecto del Laboratorio de Español



Nuestra serie está estructurada bajo los estándares y expectativas del programa de Español del sistema educativo de Puerto Rico.

Activamente será tu aliado en el salón de clase por:

- ▶ su abundante y rigurosa selección de buenas lecturas.
- ▶ la enseñanza de estrategias eficaces e innovadoras para el análisis, la comprensión lectora y la redacción de manera independiente.
- ▶ la enseñanza de la gramática actualizada y la ortografía de forma constructivista.
- ▶ los repastos para las pruebas estandarizadas.
- ▶ las ideas metodológicas que ofrece la Guía del educador.
- ▶ la integración de la tecnología de forma natural y significativa.
- ▶ los Laboratorios de Español con proyectos ABP listos para implementar.
- ▶ su diseño gráfico inspirador y creativo.
- ▶ su contenido pertinente y cercano a los jóvenes y a sus maestros.



Componente	ISBN
Español 7 Libro	9781618758248
Español 7 Cuaderno	9781618758309
Español 7 Licencia Libro Web	9781618758422
Español 8 Libro	9781618758255
Español 8 Cuaderno	9781618758316
Español 8 Licencia Libro Web	9781618758439
Español 9 Libro	9781618758262
Español 9 Cuaderno	9781618758323
Español 9 Licencia Libro Web	9781618758446
Español 10 Libro	9781618758279
Español 10 Cuaderno	9781618758330
Español 10 Licencia Libro Web	9781618758453
Español 11 Libro	9781618758286
Español 11 Cuaderno	9781618758347
Español 11 Licencia Libro Web	9781618758460
Español 12 Libro	9781618758293
Español 12 Cuaderno	9781618758354
Español 12 Licencia Libro Web	9781618758477

Activamente

Español 7-12



¡Contáctanos hoy!



☎ 787.781.9800

✉ infopr@santillana.com

🌐 santillana.com.pr

📘 facebook.com/santillanaPR