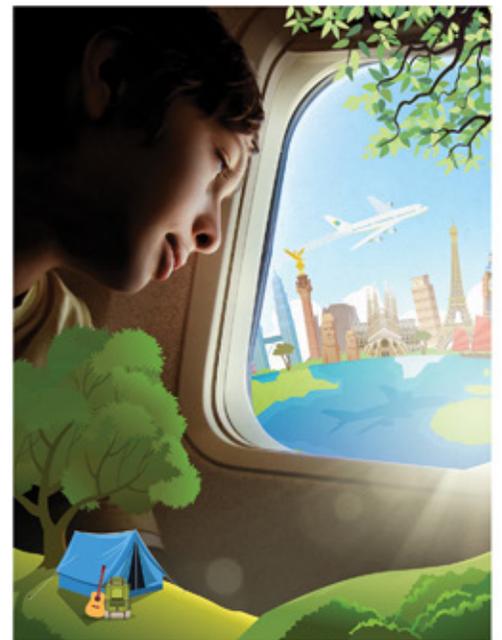




 **SANTILLANA**

Activamente Español K-6



¿CUÁL ES LA FÓRMULA DE ACTIVAMENTE?

El modelo pedagógico de esta serie promueve y fortalece las competencias comunicativas de los estudiantes en sus diversas expresiones, su conocimiento de las normas del lenguaje, el hábito de lectura, la comprensión lectora y la producción de textos. **Además, introducen nuevas metodologías en tres grandes áreas:**

RIGOR ACADÉMICO

- ▶ Estudio abarcador de la historia y la teoría literaria
- ▶ Lecturas representativas de la tradición literaria y la contemporaneidad de Puerto Rico y el mundo
- ▶ Práctica formal para las pruebas estandarizadas en destrezas de habilidad cognoscitiva, lengua, comprensión lectora y redacción
- ▶ Proceso estructurado para fortalecer la redacción: el alumno aprende estrategias, planifica, redacta y edita su texto
- ▶ Alineación a los estándares, expectativas e indicadores de grado del Programa de Español del sistema educativo de Puerto Rico



MOTIVACIÓN DEL ALUMNO

- ▶ Lenguaje sencillo y dirigido al alumno, para empatizar con su contexto personal y facilitar la comprensión
- ▶ Aprendizaje significativo y lúdico, conectado con la realidad
- ▶ Infografías y diseño gráfico fascinante para estimular el enfoque y la concentración
- ▶ Estrategias de comprensión auditiva y expresión oral para diversos propósitos de la vida real

INNOVACIÓN EDUCATIVA

- ▶ Laboratorio de Español con proyectos que ejercitan: las habilidades comunicativas, el trabajo en equipo, la solución de retos, la redacción creativa, la publicación y la autoevaluación. También incluye fichas de práctica para la adquisición de vocabulario, pronunciación, ortografía, redacción y caligrafía.
- ▶ Antología digital con una variedad de géneros literarios y lecturas narradas para practicar la comprensión auditiva y la expresión oral
- ▶ Libro de texto y guía del educador en versión digital, con lecturas en audio, para acceder y proyectar desde cualquier lugar y dispositivo



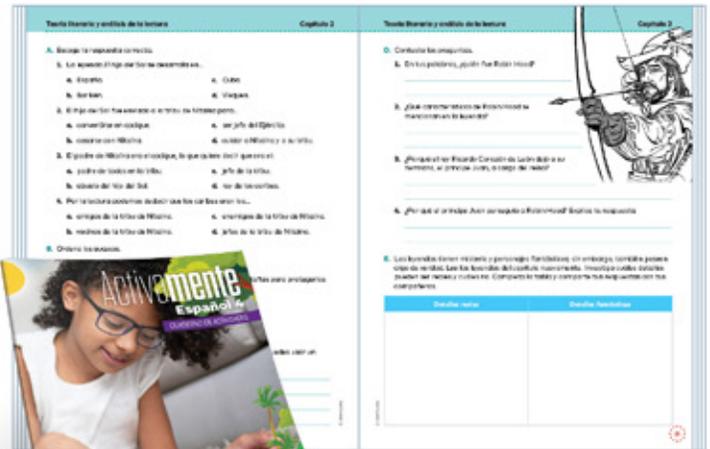


LIBRO DEL ESTUDIANTE

El libro de texto se divide en diez capítulos que dirigen el aprendizaje de la teoría de los géneros literarios, la comprensión lectora y auditiva, la expresión oral, la semántica, la gramática, la ortografía, las destrezas de redacción y la práctica para las pruebas estandarizadas (ver pp. 6-13).

CUADERNO DE ACTIVIDADES

El cuaderno de actividades amplía el contenido del libro de texto. Contiene más práctica y refuerzo de los temas centrales: teoría literaria, vocabulario, gramática, ortografía, redacción y práctica para las pruebas estandarizadas (ver p. 14).



LIBRETA DE LABORATORIO DE ESPAÑOL



Esta libreta convierte tu salón de clases (una o más veces a la semana) en un laboratorio del idioma español. Dentro de esta poderosa herramienta, cuentas con un proyecto colaborativo sumamente divertido y de fácil implementación. Además, contiene una diversidad de fichas (con solucionarios) para practicar la adquisición de vocabulario, el refuerzo de la caligrafía y la escritura creativa. Este componente ya viene incluido con la compra del libro de texto o por separado (ver pp. 15-18).

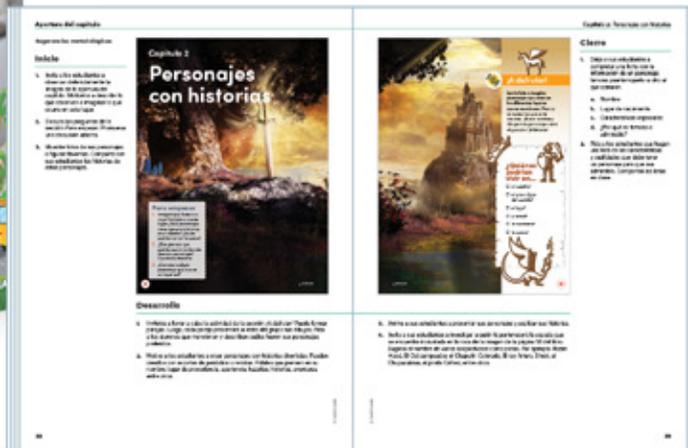
LIBRO DIGITAL

El libro de texto en formato digital incluye actividades interactivas y lecturas en audio, y permite el acceso y la presentación del contenido de manera virtual desde cualquier lugar y dispositivo. La versión del maestro tiene integradas las sugerencias metodológicas y las actividades didácticas de la Guía del educador.



ANTOLOGÍA LITERARIA DIGITAL

La antología en formato digital añade una segunda potencia a tu salón de clases como laboratorio del idioma español. Esta contiene lecturas narradas (en audio), de una variedad de géneros literarios, para que tus alumnos escuchen, activen sus mentes y pongan en práctica la teoría, conceptos y estrategias aprendidas. Este componente se incluye con la licencia del libro digital.



GUÍA DEL EDUCADOR

La guía del educador contiene la reproducción del libro de texto con sugerencias metodológicas y actividades didácticas para que lleves cada lección de principio a fin. Además, incluye exámenes y las respuestas de todas las actividades del libro y del cuaderno. Este valioso recurso está disponible en formato impreso y digital. (ver p. 19)

Conoce tu libro



Español K-1

Exponer a los niños a textos pertinentes e interesantes es la base fundamental para promover la lectura y su proceso de aprendizaje. La serie Activamente parte de la enseñanza de palabras, frases y oraciones para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora de textos diversos, tanto literarios como informativos. Además, se incluyen actividades para que los alumnos lean y escriban sílabas, palabras y oraciones de una manera fácil y entretenida, en el contexto de la lectura.

¡EXPLORACIÓN Y ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIO!

Apertura del capítulo

Cada uno de los capítulos del libro contiene imágenes atractivas que despertarán la curiosidad y la imaginación de los estudiantes.

Activo mi mente

- ▶ El capítulo inicia con preguntas dirigidas a activar el conocimiento previo y promover la lectura de imágenes desde un contexto sociocultural.

¡Leo y coloreo!

- ▶ Al inicio de cada capítulo, se incluyen dibujos y palabras con las letras destacadas que los estudiantes estudiarán.



Capítulo 2

¡Vivir en familia es divertido!

Activo mi mente

1. ¿Qué es una familia?
2. ¿Cómo te diviertes con tu familia?
3. Lee las palabras. ¿Qué significan para ti?
4. ¿Cuál letra tiene color rojo? ¿Cuál es azul? ¿Cómo suenan esas letras?

44

¡Leo y coloreo!

Mateo

mamá

papá

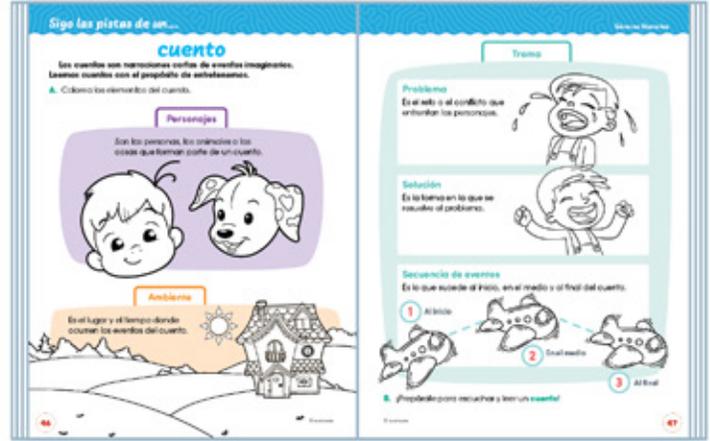
perro

45

TEORÍA LITERARIA, LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Sigo las pistas

En esta sección, se estudian los diversos géneros literarios y sus características. Así, los estudiantes podrán comprender de antemano el tipo de lectura y su propósito.



Antes de leer

El propósito de esta sección es preparar a los estudiantes para leer. A partir del título, del vocabulario y de las imágenes de las lecturas, los alumnos formularán predicciones e inferencias sobre el tema, las acciones y los personajes de los textos.



Me divierto leyendo

Cada capítulo del libro contiene textos literarios e informativos cortos, amenos, divertidos y centrados en los intereses de los estudiantes. El vocabulario se define en contexto.

Audio del texto

- Las lecturas identificadas con este icono se encuentran narradas en audio.



Ordeno los sucesos

En esta sección, los estudiantes ordenarán el conocimiento general adquirido del texto después de la lectura, para clarificar y validar su comprensión.



Leo y me expreso

Luego de las lecturas, se ofrece una variedad de ejercicios de análisis y comprobación de la lectura. Los ejercicios están diseñados para que los alumnos puedan escuchar a otros y expresarse de forma oral en distintas situaciones comunicativas.



PREPARACIÓN Y MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA

¡Quiero leer!

Se ofrecen actividades de preparación para la lectura con el propósito de desarrollar la conciencia silábica y fonética de los estudiantes. Se da énfasis a la lectura de palabras, frases y oraciones relacionadas con el vocabulario de las lecturas y con los fonemas estudiados en cada capítulo.

¡Me preparo para leer!

A. El abuelo le regaló una mascota a Mateo. ¿Cuáles pueden ser mascotas? Escribe la letra que falta y lee las palabras.

1. ...so 2. ...rdilla 3. ...guana

4. ...lefante 5. ...nicornio

Los **vesesles** forman palabras cuando se unen con los consonantes. Observa bien.

mamá papá

B. Escucha y rodea los nombres cuando los leas en voz alta.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858.

RECONOCIMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS

+ Más ejercicios de práctica en el Cuaderno.

Juego con letras y palabras

A. Nombra cada ilustración. Rodea las que comienzan con el mismo sonido que mamá.

Mm mamá

B. Practica el trazo de las letras. Dibuja una carita feliz cada vez que finalices una línea.

MM

mm

C. Lee las oraciones. Subraya las palabras que tengan las letras M o m.

Mamá mimó a Mia.
Mía ama a mamá.
Mae ama y mimó a papá.
Yo amo a mi mamá.

Letras y sonidos

D. Lee y copia las sílabas.

ma me mi mo mu

E. Escribe la sílaba con la que comienza cada palabra.

1. má _____

2. po _____

3. mo _____

4. pa _____

5. no _____

6. so _____

Construyo palabras

¡Las palabras tienen familias!

Las palabras son de la misma familia cuando tienen letras y significados similares. Observa.

El panadero hizo el pan.

A. Une las palabras que son de la misma familia. Sigue el ejemplo.

1. — peluca

2. — pescador

3. — panadero

4. — pincel

Juego con letras y palabras

Cada capítulo contiene actividades para el reconocimiento visual y auditivo de las letras y sus sonidos. Las palabras presentadas en esta sección parten de los textos y se enriquecen con nuevo vocabulario.

+ Más ejercicios de práctica en el Cuaderno.

Construyo palabras

Esta sección contiene destrezas lingüísticas y conceptos básicos para la enseñanza de la lengua: gramática, semántica y ortografía.

ESCRITURA CREATIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Escribo

A. Escribe lo que observas en la imagen.

B. Escribe la palabra al lado de cada imagen.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

+ Más ejercicios de práctica en el Cuaderno.

¡Me gusta crear!

A. Señala la letra P con puntitos.

B. Señala la letra M con puntitos y colorea el dibujo.

Algunos artistas utilizan puntitos para crear figuras y adornar sus dibujos. ¡Bella técnica de arte de líneas puntiformes!

¡Me gusta crear!

Esta actividad lúdica integra la lectura, la escritura y el arte para promover la expresión artística y la creatividad. Se integra la tecnología, de forma segura, al proceso de aprendizaje mediante el uso de dispositivos móviles y herramientas sociales.

Conoce tu libro

Español 2-6



Cada libro de segundo a sexto grado de la serie contiene diez capítulos, divididos en las siguientes secciones. Te invitamos a seguir la ruta de aprendizaje.



¡EXPLORACIÓN Y ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO!

Apertura del capítulo

Los capítulos contienen imágenes atractivas que despertarán la curiosidad y la imaginación de los estudiantes.

Para empezar

- ▶ Cada capítulo comienza con preguntas para iniciar una conversación y activar el conocimiento previo.

¡A disfrutar!

- ▶ Para incentivar la motivación del estudiante, se incluye un divertido juego de vocabulario que pondrá a prueba sus conocimientos y habilidades.

Capítulo 2
Personajes con historias

Para empezar

1. Imagina que haces un viaje fantástico a este lugar. ¿Qué personajes crees que encontrarías en el castillo? ¿Quién podría vivir en la cueva?
2. ¿Qué piensa que podría ocurrir en la vida de esos personajes? Cuenta su historia.
3. ¿Conoces a algún personaje que viva en un lugar así?

¡A disfrutar!

Lee la lista e imagina personajes que vivan en las diferentes leguas que se mencionan. Piensa en todos los que se te ocurran. ¿Quien nombre y dibuja más personajes será el ganador? ¡Adelante!

¿Quiénes podrían vivir en...

- el castillo?
- el pozo al pie del castillo?
- el lago?
- el árbol?
- la montaña?
- la cueva?

TEORÍA LITERARIA, LECTURA Y COMPRESIÓN LECTORA

Descubro el mundo de los libros

Esta sección cubre la historia y la teoría literaria, incluyendo las características, la estructura y el propósito de cada tipo de texto y género literario.

Descubre el mundo de los libros

Una vez me contaron...

¿Te han contado alguna historia de tu país que parezca fantástica? ¿Al vez una historia con algún personaje así al que le hayan ocurrido situaciones fantásticas? ¿Cómo son las leyendas?

Desde siempre, la humanidad ha tratado de comprender y explicar al mundo a su alrededor. Para encontrar respuestas a todas sus dudas, los seres humanos muchas veces inventamos historias que tratan de explicar estos misterios.

Una **leyenda** es un relato que se ha transmitido oralmente en las películas o los libros. Los adultos les cuentan estas historias a los más jóvenes, y así los jóvenes les cuentan cuando sean adultos. Estos se conocen como **relatos orales**, porque no fueron escritos originalmente.

Las leyendas se han contado de una generación a otra para explicar el origen de las costumbres, las creencias y las tradiciones de un país.

Además de contar hechos sobrenaturales acerca de personajes maravillosos, las leyendas nos permiten conocer los valores o lo que es importante para un pueblo en particular.

Características de las leyendas

En el siguiente organizador gráfico podrás conocer las características de las leyendas.

Explican acontecimientos históricos de diferentes culturas y regiones del mundo.

Tienen su origen en personajes y hechos reales que sucedieron.

Las leyendas

Los sucesos son narrados en el orden cronológico.

Los personajes pueden ser reales o ficticios.

¿Quiénes se convierten en personajes legendarios?

Muchos personajes históricos se convierten en leyendas cuando les atribuyen características o acciones que no son reales. También, algunos músicos o deportistas, políticos o científicos son recordados y descritos con rasgos extraordinarios.

Es común escuchar que el famoso puertorriqueño Roberto Clemente es una "leyenda" del béisbol. De este momento, quiero decir que sus habilidades deportivas eran increíbles. Personajes como el Zorro, el rey Arturo, la Bóveda y el Chupacabras son protagonistas de leyendas muy famosas.

¿Hay leyendas puertorriqueñas?

La respuesta es sí. En Puerto Rico contamos con personajes increíbles como el pirata Colón. Hay varias leyendas tristes y otras historias que nos permiten conocer un poco más de nuestra cultura. ¿Conoces alguna leyenda de tu pueblo? Los escritores puertorriqueños Cayetano Coll y Toste y Ricardo Alegria escribieron muchas leyendas.

Sigo las pistas

Presenta una infografía con un código de colores que le enseña al estudiante cómo identificar durante la lectura las características principales de un texto literario o informativo.

Me divierto leyendo

Estas páginas contienen lecturas cuidadosamente seleccionadas para promover los hábitos de lectura, la comprensión lectora y los valores. Su diseño y contenido satisfarán las exigencias de diversión y aprendizaje de los estudiantes.

Sigo las pistas de una...
leyenda

¿Quieres investigar qué más se puede encontrar en una leyenda? Utiliza los siguientes pictos para descubrir otros detalles relacionados con estas relatos.

- Maravión real:** La leyenda se transmite de forma oral a las nuevas generaciones.
- Tiempo real:** La historia se desarrolla en un tiempo y un lugar específicos.
- Elementos ficticios:** La leyenda contiene elementos fantásticos.
- Incorporación de la historia:** La leyenda provee información relacionada con los acontecimientos de un pueblo, su territorio o sus acontecimientos importantes.
- Carácter anónimo:** La mayoría de las historias de un pueblo desconocen su autor.

El Dorado

Cuentan los que saben, que hace muchos años, en el territorio que hoy son las Guayas, se celebraba una conmemoración conocida: la coronación del Zapa, que era el nombre con el que se denominaba a su nuevo gobernante.

Los indígenas se reunían entonces alrededor de la vivienda del futuro caudillo para luego dirigirse, en una solemnidad preciosa, hasta el lugar sagrado donde se celebraba la coronación.

El joven heredero escuchaba el canto, acompañado de sus sacerdotes guerreros y del pueblo, que entonaba cantos al son de tambores y cascabeles.

Al llegar a la orilla de la laguna de Guacuraita, el joven se cubrió su torso y sus brazos con polvo de oro hasta quedar cubierto como una estatuilla dorada. Después, saltó a una balsa de oro y se detuvo en el centro de la laguna. Allí, las aguas eran cristalinas y al sol se reflejaba como una joya maravillosa.

En medio de la laguna, el nuevo caudillo se zambulló en las aguas sagradas. Cuando volvió a la superficie, el pueblo lo aclamaba al tiempo que los grandes lanzados japos y cascabeles formaban un coro en la laguna. Después de una risa sagrada, el caudillo volvió hacia tierra firme y sacó ejemplo las leyes de sus antepasados: amor por el trabajo, valor por la guerra, justicia, disciplina y honorabilidad.

Leyenda del pueblo guayaqueño

Vocabulario

- estatuilla:** Pequeño que imita la forma de una estatua.
- caudillo:** Líder de un grupo de personas.
- ceremonia:** Acto de carácter solemne o religioso.
- caudillo:** Líder de un grupo de personas.
- caudillo:** Líder de un grupo de personas.

Me divierto leyendo

El hijo del Sol

Hoy es un día muy especial. Cuando los antiguos dioses decidieron dar vida a nuestro mundo, crearon un hijo para el Sol. Este hijo era un niño muy curioso y valiente. Él se convirtió en el hijo del Sol. Él viajó por el mundo entero para traer la luz y el calor a todos los seres vivos. Él es el hijo del Sol. Él es el hijo del Sol. Él es el hijo del Sol.

Vocabulario

- curioso:** Que quiere saber más cosas.
- valiente:** Que no tiene miedo.
- viajó:** Se fue a un lugar lejano.
- traer:** Llevar algo de un lugar a otro.
- luz:** Lo que permite ver.
- calor:** Lo que hace sentir caliente.

Audio del texto

- Las lecturas identificadas con este icono también se encuentran narradas en audio.



Antes y durante la lectura

- Cada lectura incluye preguntas para apoyar la comprensión lectora.

Vocabulario

- Las palabras del vocabulario se definen según su contexto en la lectura.

Comprendo un texto no literario

El libro incluye textos no literarios e informativos.

Te cuento lo que entendí

Luego de las lecturas, se ofrece una variedad de ejercicios de análisis y comprobación de lectura.



Te cuento lo que entendí

1. Identifica las espaldas paradas de la leyenda 'El hijo del Sol'.

2. Marca las palabras que mejor describen al hijo del Sol.

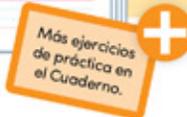
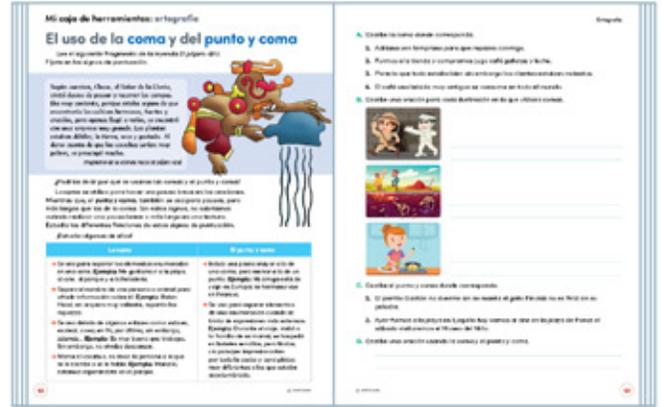
3. Contesta las preguntas.

4. Escribe Cu o No en cada espacio.

5. Completa el diagrama de Venn.

Mi caja de herramientas: ortografía

Más que memorizar reglas y definiciones, se conduce al alumno a reconocer y usar activamente las normas de la *Ortografía de la lengua española* para escribir correctamente.



Mi caja de herramientas: caligrafía

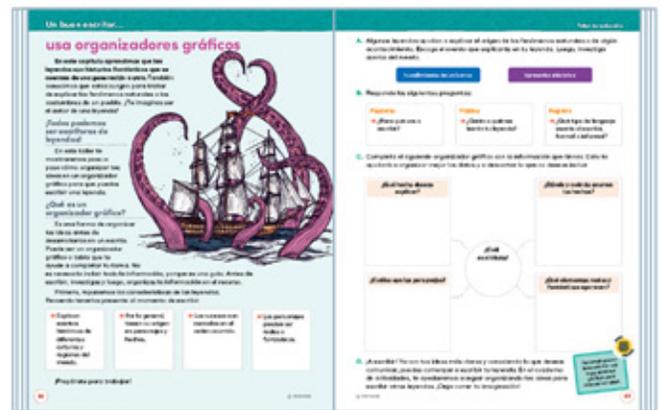
Los libros y cuadernos de **segundo** y **tercer grado** incluyen una sección de grafomotricidad. Las actividades de práctica potencian el desarrollo psicomotor del alumno, para facilitar la transición de la escritura *script* a la cursiva.



¡REDACTO COMO LOS ESCRITORES!

Un buen escritor...

Cada capítulo contiene un taller de redacción (diez en total). Estos presentan a los alumnos estrategias que los motivan y les enseñan a: organizar sus ideas, planificar, redactar, editar y publicar. Escribirán textos con diversos propósitos.



Práctica para las pruebas estandarizadas

Se incluyen cinco pruebas (con solucionarios) similares a las pruebas estandarizadas. Cada una contiene ejercicios de habilidad cognoscitiva, comprensión lectora, lengua y redacción.



CUADERNO DE ACTIVIDADES

Refuerza el libro de texto de **ACTIVAMENTE** con más actividades y prácticas, que ayudarán a los estudiantes a repasar los contenidos y fortalecer sus destrezas de lenguaje. Incluye:



K-1

- ▶ Ejercicios de comprensión y estrategias de lectura
- ▶ Actividades de práctica con letras y palabras
- ▶ Ejercicios de vocabulario, gramática y ortografía
- ▶ Actividades de escritura
- ▶ Repaso de los conceptos estudiados en el capítulo
- ▶ Práctica de fluidez y comprensión de la lectura



2-3

- ▶ Teoría literaria y comprobación de lectura
- ▶ Vocabulario
- ▶ Gramática
- ▶ Ortografía
- ▶ Caligrafía
- ▶ Redacción
- ▶ Práctica para las pruebas estandarizadas



4-6

- ▶ Teoría literaria y comprobación de lectura
- ▶ Vocabulario (incluye las fichas ¡Detective de palabras!)
- ▶ Gramática (incluye la competencia ¡Gramatón!)
- ▶ Ortografía
- ▶ Redacción (con herramienta de autoevaluación)
- ▶ Práctica para las pruebas estandarizadas

¿UNA LIBRETA DE LABORATORIO? ¡EXACTO!

En el Laboratorio de Español Santillana cada proyecto, ficha y actividad está diseñada para que los estudiantes trabajen tanto en equipo como de forma independiente.

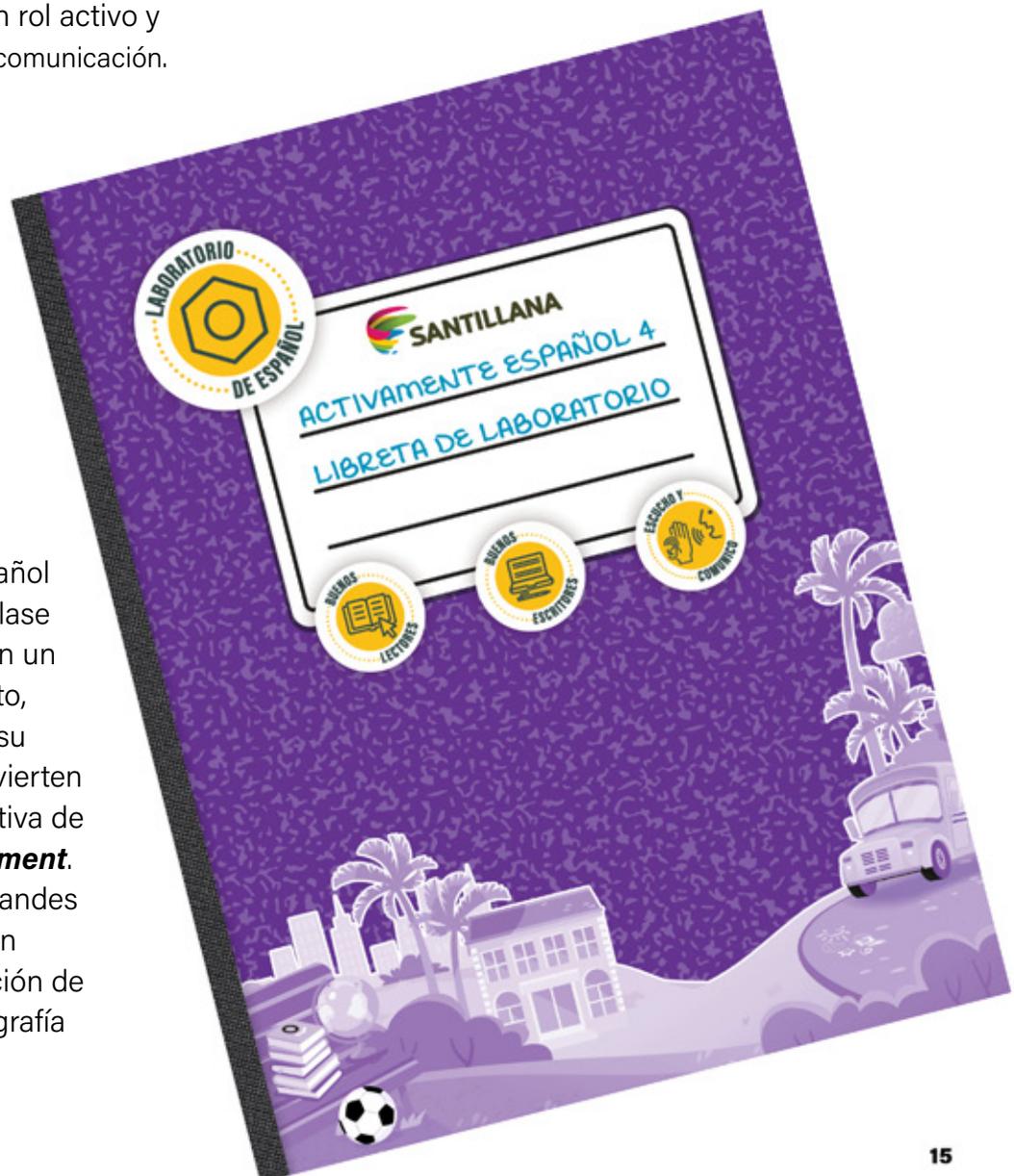
- ▶ La maestra, el maestro, los padres y tutores fungen como facilitadores.
- ▶ El alumno es quien toma las riendas de su aprendizaje, asumiendo un rol activo y creativo frente al lenguaje y la comunicación.



LIBRETA DE LABORATORIO DE ESPAÑOL

La Libreta de laboratorio de Español tiene el objetivo de convertir la clase (tanto presencial como virtual) en un espacio de práctica, razonamiento, creación e innovación. Además, su rigor académico y didáctico convierten este componente en una alternativa de **evaluación formativa** o **assessment**.

La libreta se divide en tres grandes secciones: aprendizaje basado en proyectos, programa de adquisición de vocabulario, y refuerzo de la caligrafía y la escritura creativa.



1 PROYECTO MAKER (COLABORATIVO)

La libreta comienza con un proyecto ABP (o aprendizaje basado en proyectos), que presenta un reto y para solucionarlo, los alumnos deberán: trabajar en equipo, realizar investigación, analizar críticamente, diseñar y redactar una publicación, y evaluar su proceso de aprendizaje.

- ▶ La **secuencia didáctica** de los proyectos comienza con la exploración del reto, seguida de la investigación, la creación y la publicación.
- ▶ Los alumnos pueden identificar y motivarse con el tema del proyecto desde la **portada de su libro** de texto, que muestra a un niño o niña trabajando en el proyecto de su grado.
- ▶ El tema de cada proyecto está relacionado con la vida del estudiante para que pueda **aplicar su conocimiento** del lenguaje para enfrentar un reto.
- ▶ Todos los proyectos terminan con la **publicación del producto final**. Esto les enseña a completar una labor de principio a fin, así como aprender la importancia de la publicación de resultados en el mundo académico.
- ▶ Se incluye el contenido completo para el desarrollo del proyecto, con fichas de trabajo, autoevaluaciones y rúbricas para simplificar la labor del maestro (y los padres).
- ▶ Puedes asignar una o más clases a la semana para reuniones y desarrollo del proyecto.



KÍNDER

Proyecto:

Libro informativo acerca de las arañas

- ▶ Cada equipo creará un libro informativo acerca de las arañas.



PRIMER GRADO

Proyecto:

Libro de cuentos acerca de las mariposas

- ▶ Cada equipo creará un cuento acerca de la metamorfosis de las mariposas.



SEGUNDO GRADO

Proyecto:

Sensorama basado en un poema

- ▶ Cada equipo escribirá un poema y creará un sensorama para percibir las imágenes de los versos.



TERCER GRADO

Proyecto:

Relato y manualidad inspirados en un sueño

- ▶ Cada equipo escribirá un relato basado en sus sueños y creará manualidades de los personajes.



CUARTO GRADO

Proyecto:

Antología de crónicas escolares

- ▶ Cada equipo escribirá una anécdota escolar y la clase completa las publicará en forma de antología.



QUINTO GRADO

Proyecto:

Catálogo (ilustrativo y descriptivo) de personajes fantásticos

- ▶ Cada equipo creará una serie de personajes que podrán utilizar para desarrollar un universo literario.



SEXTO GRADO

Proyecto:

Pasaporte (libro creativo) de las travesías de un personaje

- ▶ Cada equipo creará un pasaporte en el que contarán las aventuras de un personaje alrededor del mundo.

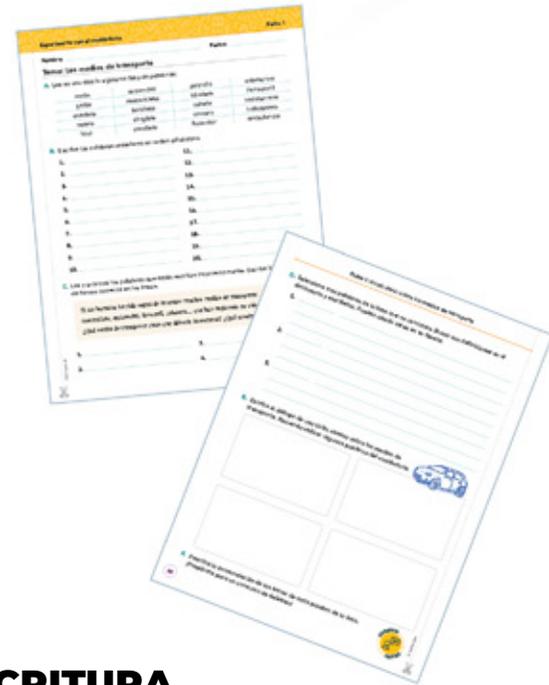


2 EXPERIMENTO CON PALABRAS: VOCABULARIO

Esta sección cuenta con fichas de trabajo mensuales para la adquisición y práctica de vocabulario, apropiadas para cada grado. Incluyen actividades para:

- ▶ enriquecer el vocabulario con palabras nuevas, de uso frecuente y asociadas por temas.
- ▶ practicar la pronunciación en voz alta.
- ▶ ordenar alfabéticamente las palabras, identificar su escritura correcta y aprender su definición.
- ▶ escribir textos creativos utilizando el vocabulario aprendido.
- ▶ ¡hacer certámenes de deletreo!

El propósito de estas fichas es darle al maestro material completo, divertido y de fácil corrección para asignar durante los diez meses del curso escolar (solucionarios incluidos).



3 EXPERIMENTO CON SONIDOS, LETRAS Y ESCRITURA

La tercera sección cuenta con fichas de trabajo para reforzar la grafomotricidad y la lectura, atendiendo la etapa de aprendizaje de cada grado.

- ▶ K-1: fichas de escritura asociativa *script* - aprestamiento y afianzamiento
- ▶ 2-3: fichas de estudio de fonemas (grupos consonánticos) para reforzar la comprensión y la fluidez de la lectura.
- ▶ 4-6: fichas de escritura asociativa cursiva - ejercitación, intermedia y avanzada

El objetivo es fortalecer el desarrollo psicomotor, la lectura y la escritura mediante un proceso de aprendizaje lúdico y creativo.

ANTOLOGÍA LITERARIA DIGITAL

Contiene lecturas narradas de una variedad de géneros literarios. Estos audios pueden utilizarse como recurso en la clase o asignarse como tarea. También pueden integrarse al Laboratorio de Español, para hacer una experiencia completa de laboratorio del idioma. Los alumnos pueden escucharlas y hacer un mapa de la lectura, poniendo en práctica la teoría, conceptos y estrategias aprendidas en la clase.



GUÍA DEL EDUCADOR

La guía contiene diversos recursos diseñados para multiplicar las posibilidades metodológicas y apoyarte en la implementación de cada lección durante el inicio, el desarrollo, el cierre, la corrección y la evaluación. Disponible en formato impreso y digital. Incluye:

- ▶ sugerencias metodológicas para cada capítulo del libro de texto, de la libreta de laboratorio y de las pruebas estandarizadas.
- ▶ las respuestas de todos los ejercicios del libro, del cuaderno y de la libreta de laboratorio.
- ▶ exámenes fotocopiables.
- ▶ rúbricas.

Mi caja de herramientas: vocabulario

Sugerencias metodológicas

Inicio

1. Escribe o proyecte en la pizarra los siguientes enunciados:
 - a. La jirafa que tenemos está sobre la arena.
 - b. Déjale la carta dentro del sobre.

Pregunte:

 - a. ¿Qué significa la palabra sobre en cada una de las oraciones?
 - b. ¿Cómo sabes su significado?
2. Mencione a los estudiantes que el tema que estudiarán es conocer el significado de las palabras por el contexto. Por esto es importante saber qué es el contexto. Permita que los estudiantes conversen acerca de lo que piensan que es el contexto. Use los enunciados anteriores como ejemplo.

Capítulo 2: Personajes con historias

Cierre

1. Dicta las siguientes oraciones. Luego, pida que, en cada caso, sustituyan la palabra cosa por una que sea adecuada al contexto:
 - a. Tengo una cosa para beñar al perro.
 - b. ¿Dónde está la cosa para cortar el pelo?
 - c. Cada vez que veo la película me da una cosa increíble.
2. Invite a los estudiantes a contestar los ejercicios de la sección Vocabulario en las páginas 10 y 11 del cuaderno.
3. Divida la clase en parejas y asignales la creación de una tira cómica.
4. Indíquelas que deberán incluir en los diálogos distintos significados de una de las siguientes palabras: viento, banco, banda, estado, mano, entre otras.

Desarrollo

1. Lea y discuta con sus estudiantes la información de la página 56 del libro. Explique a los estudiantes que el contexto es que se encuentra una palabra es muy importante para inferir su significado. Algunas estrategias para buscar el significado de una palabra son: ver las palabras vecinas, buscar la raíz de la palabra y usar el diccionario.
2. Invite a los estudiantes a descubrir el significado de la palabra estrella en las siguientes oraciones:
 - a. En el teatro se encuentran las estrellas más reconocidas del cine.
 - b. Las estrellas son mi fuente de inspiración para redactar poemas.
 - c. Roberto se ganó una estrella porque se portó bien.

3. Motive a los alumnos a explicar en sus palabras por qué es importante leer completo el texto en el que aparece una palabra de significado desconocido. Converse acerca del significado de las palabras polisémicas. Pida que ofrezcan otros ejemplos.
4. Asigne a los estudiantes los ejercicios de práctica de la página 57 del libro. Corrijales grupalmente.

Componente	ISBN
Español K Libro	9781618758873
Español K Libro Pack*	9781618759337
Español K Cuaderno	9781618758941
Español K Licencia Web Pack**	Licencia
Libreta de Laboratorio Español K	9781618759290
Español 1 Libro	9781618758880
Español 1 Libro Pack*	9781618759184
Español 1 Cuaderno	9781618758958
Español 1 Licencia Web Pack**	Licencia
Libreta de Laboratorio Español 1	9781618759306
Español 2 Libro	9781618758897
Español 2 Libro Pack*	9781618759191

Componente	ISBN
Español 2 Cuaderno	9781618758965
Español 2 Licencia Web Pack**	Licencia
Libreta de Laboratorio Español 2	9781618759313
Español 3 Libro	9781618758903
Español 3 Libro Pack*	9781618759207
Español 3 Cuaderno	9781618758989
Español 3 Licencia Web Pack**	Licencia
Libreta de Laboratorio Español 3	9781618759320
Español 4 Libro	9781618758910
Español 4 Libro Pack*	9781618759122
Español 4 Cuaderno	9781618758989
Español 4 Licencia Web Pack**	Licencia

Componente	ISBN
Libreta de Laboratorio Español 4	9781618759153
Español 5 Libro	9781618758927
Español 5 Libro Pack*	9781618759139
Español 5 Cuaderno	9781618758996
Español 5 Licencia Web Pack**	Licencia
Libreta de Laboratorio Español 5	9781618759160
Español 6 Libro	9781618758934
Español 6 Libro Pack*	9781618759146
Español 6 Cuaderno	9781618759009
Español 6 Licencia Web Pack**	Licencia
Libreta de Laboratorio Español 6	9781618759177

*Incluye Libro y Libreta de Laboratorio **Incluye la versión digital de: Libro, Libreta de Laboratorio y Antología Literaria

Activamente Español K-6

También disponible para los grados 7-12.



¡Contáctanos hoy!



 787.781.9800

 infopr@santillana.com

 santillana.com.pr

 facebook.com/santillanaPR