

SOMOS ESPAÑOL K-12°



OBJETIVOS

Promover la clase de Español como **eje fundamental de la alfabetización y el progreso en Puerto Rico.**

SOMOS EL FUTURO



Atender el rezago académico a través de una propuesta educativa **fundamentada en la accesibilidad, la legibilidad, la claridad y el orden en su diseño.**

SOMOS CAPACES



Aumentar el dominio de la lectura, la comprensión lectora y la redacción por medio de **metodologías de enseñanza con base científica.**

**SOMOS
COMPETENTES**



Vincular a los docentes y los alumnos como **productores del éxito personal y colectivo a través de la educación.**

**SOMOS LO QUE
APRENDEMOS**



Celebrar la excelencia de Santillana, su trayectoria y compromiso desarrollando **los mejores contenidos para la materia de Español.**

SOMOS SANTILLANA

ENFOQUES Y FUND

Somos Español es la nueva propuesta educativa de Santillana para promover en los estudiantes el desarrollo de sus destrezas y competencias de lenguaje y comunicación. La serie está alineada con los estándares, las expectativas y los requerimientos establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico en su **revisión curricular 2022**. Además, promueve un modelo pedagógico fundamentado en la accesibilidad, para que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad de aprender.

Enseñanza de la lectura

Enfoque intencional en el desarrollo de las **destrezas fundamentales de la lectura**, comenzando por las siguientes:

- » Reconocimiento de la relación entre letras y sonidos.
- » Conciencia fonológica y decodificación.
- » Adquisición de vocabulario.
- » Comprensión y fluidez lectora.

Enfoque en la **legibilidad** de los textos en los niveles K-6º, mediante:

- » Análisis y nivelación de las lecturas por grado. Cada lectura en el libro del estudiante se ha sometido a evaluaciones cuantitativas y cualitativas, para garantizar que los textos se encuentran en el nivel lector del grado y que presentan las características propias del género literario que representan.
- » Se incluye una tabla con dicha información de legibilidad, incluyendo el género literario, la cantidad de palabras, el nivel de dificultad y el tiempo estimado de lectura.

- » En la antología digital, se incluye la lectura principal de cada capítulo en versión extendida, para los estudiantes que son lectores avanzados.
- » Las lecturas principales de cada capítulo también se ofrecen en audio, narradas por voces puertorriqueñas.
- » El diseño gráfico y la distribución de los textos están enfocados en la concentración y la comprensión de la lectura.
- » La tipografía es apta para personas con dificultades lectoras, como la dislexia.



Enfoque en la **comprensión literaria**:

- » Se presenta la teoría literaria y luego se enseña al estudiante a identificar las características del género literario en el texto, mientras lee, mediante una codificación por colores.
- » Se facilita la visualización y el análisis de los textos, mejorando la comprensión de lo que se lee.

AMENTOS

Promoción de la escritura, la producción de textos y la publicación

- » Enseñanza y refuerzo de la **caligrafía** y la escritura en letra cursiva de K-6°.
- » Estrategias para la **redacción** original y creativa de una amplia variedad de textos literarios e informativos.
- » **Proyectos** de creación de publicaciones físicas y audiovisuales (Laboratorios 7°-12°).
- » Fomento de la **publicación** del trabajo intelectual, a través de la presentación a la comunidad escolar.

Pedagogías activas y tecnología con propósito

Módulos digitales con herramientas de motivación, estímulo y asombro:

Aprendizaje Basado en Proyectos

- » Laboratorios de Español 7°-12°

Gamificación

- » Laboratorio de lectura K-6°
- » Laboratorios de Español 7°-12°



COMPONENTES



Libro del estudiante K-12°

El libro del estudiante se divide en 10 capítulos que guían el proceso de aprendizaje mediante la exploración, la conceptualización y la aplicación de los temas y las destrezas medulares del programa de Español. Cada capítulo incluye un repaso, y dirige a la práctica y el refuerzo de los conceptos en el Cuaderno de actividades. En kínder y primer grado el libro del estudiante incluye, como *pack*, un **libro de lecturas**.

Cuaderno con más práctica K-12°

El cuaderno de Español tiene el propósito de reforzar la práctica de las competencias esenciales de comprensión lectora, análisis literario, razonamiento léxico, gramática, ortografía, caligrafía y redacción. Además, incluye un **repaso**, adicional al del libro, para cada capítulo.



Portafolio de vocabulario K-12° (fichas de actividades en la guía docente)

En el libro del estudiante y la guía docente se proveen palabras y fichas para la construcción de un portafolio de vocabulario a lo largo del año escolar. En cada capítulo del libro se presentan una serie de palabras identificadas como +Vocabulario. En la guía impresa y en ambos componentes en sus versiones digitales se proveerán las fichas de trabajo para esas palabras de vocabulario. El estudiante irá construyendo su portafolio mediante la práctica y el refuerzo, y el docente podrá utilizarlo como herramienta de *assessment*.



Laboratorio de lectura K-6° (acceso digital incluido con el libro)

Este módulo digital incluye gamificación, mediante un juego en el que los alumnos irán ganando recompensas para su avatar completando ejercicios para el refuerzo de las habilidades lectoras en las áreas de:

- ☐ Conciencia fonológica
- ☐ Vocabulario
- ☐ Comprensión lectora

Además, incluye una antología con más lecturas:

- ☐ Versión extendida de la lectura principal de cada capítulo del libro
- ☐ Dos lecturas adicionales
- ☐ Ejercicios de fluidez lectora



Laboratorio de Español 7°-12° (acceso digital incluido con el libro)

Los proyectos del Laboratorio de Español Santillana integran la **investigación**, la **tecnología**, el **pensamiento crítico**, el **trabajo en equipo** y las artes en la creación de un producto final que refleja el buen uso del lenguaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Cada proyecto está fundamentado en la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).

Se presentan a los alumnos como un **módulo digital** incluido con el libro (no requiere compra adicional).



Cada proyecto consta de nueve sesiones diseñadas para guiar a los estudiantes a través de las fases de introducción, presentación de la pregunta problematizadora, investigación, creación y publicación, de manera estructurada y divertida.

Incluye **presentaciones**, **imágenes interactivas**, **infografías**, **rúbricas de autoevaluación** y recursos externos para enriquecer el aprendizaje.

En la Guía del educador se provee al docente todo lo necesario para su función como facilitador.



Colaboraciones institucionales

Para el desarrollo de esta serie, hemos contado con la asesoría y la colaboración de expertos y entidades claves en la investigación, el fomento y la enseñanza de la lectura y la cultura en Puerto Rico.



Lectores
para
el futuro

Libro digital y narraciones (incluido con el libro del alumno)

El libro en formato digital permite el acceso a los contenidos desde cualquier lugar y dispositivo. Además, contiene las lecturas principales de cada capítulo en formato de **audio**, narradas por voces puertorriqueñas.



Guía para el docente

La guía del educador incluye las sugerencias metodológicas para desarrollar experiencias de aprendizaje en clase, así como los **perfiles curriculares**

para cada capítulo con objetivos, estándares y expectativas, conceptos y Objetivos de Desarrollo

Sostenible. La guía provee al docente las **fichas de vocabulario**, los **exámenes por capítulo** y las **respuestas** de las actividades del libro, del cuaderno, de los

exámenes y de las prácticas para las pruebas estandarizadas. Este valioso recurso está disponible en los formatos **impreso y digital**.

La guía para el docente de los grados K-2° también incluye un **Tarjetero de abecedario en movimiento** (manipulativo) de *Lectores para el futuro*. Este recurso provee una metodología (con efectividad comprobada) para la alfabetización mediante ejercicios multisensoriales, sistemáticos y participativos. El tarjetero incluye acceso a un video de capacitación para el docente.



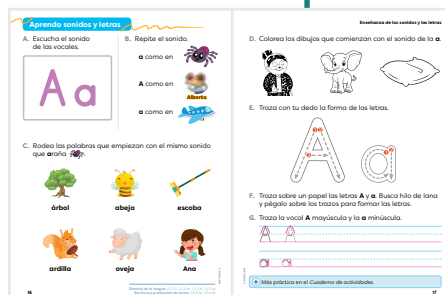
ruta de aprendiz



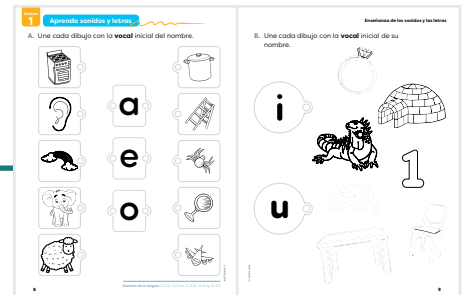
Cuaderno de actividades



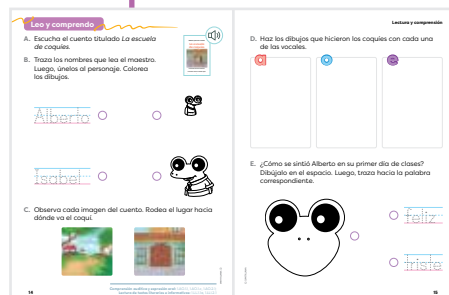
Apertura de la unidad



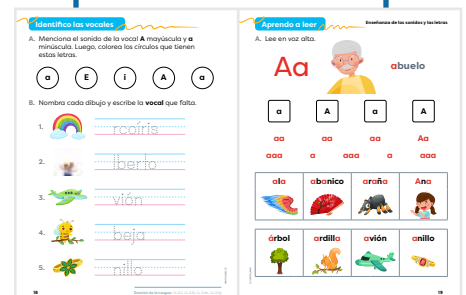
Aprendo sonidos y letras



Leo y comprendo



Uno las vocales y las consonantes



Aprendo a leer

Libro de lecturas

- Vocabulario
- Actividades de comprensión lectora



Laboratorio de lecturas digital

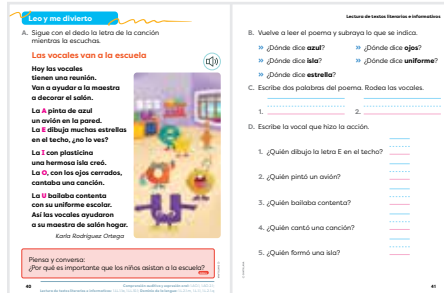
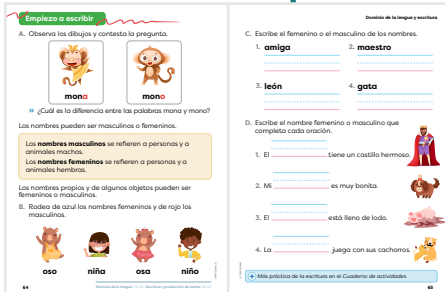
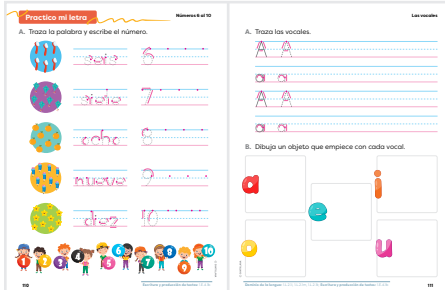
- Lecturas decodificables
- Oraciones escalonadas





Cuaderno de actividades

- Desarrollo motor fino
- Caligrafía



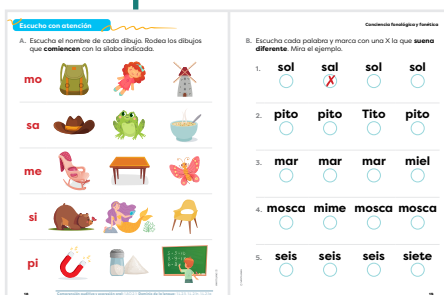
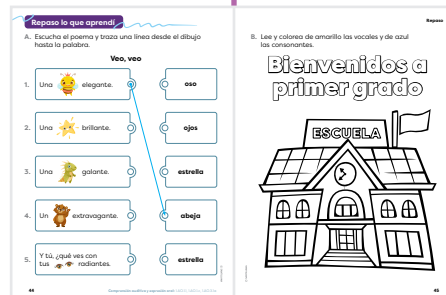
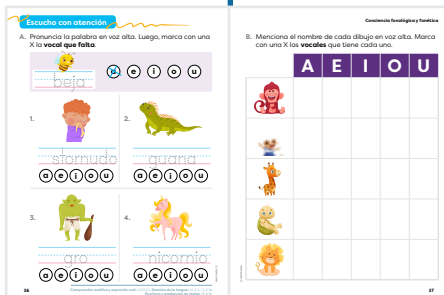
Leo y me divierto

Mis primeras lecturas

Trazos y escritura

Escucho con atención

Repaso lo que aprendí

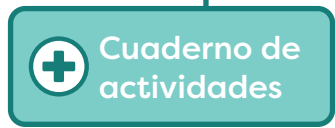
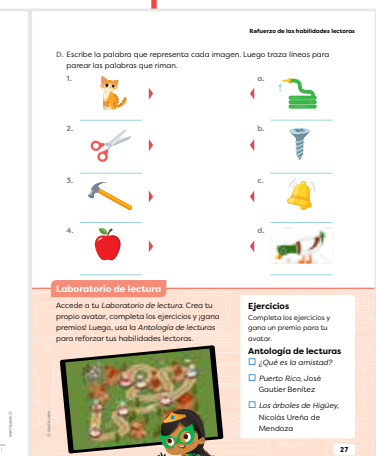
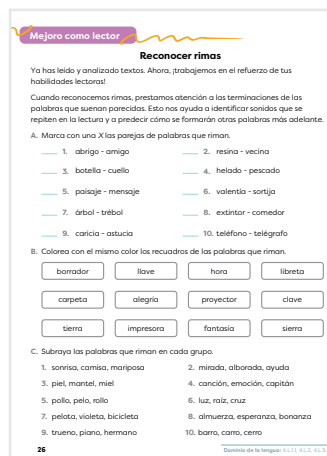
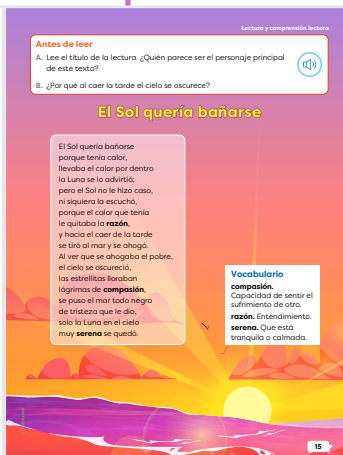
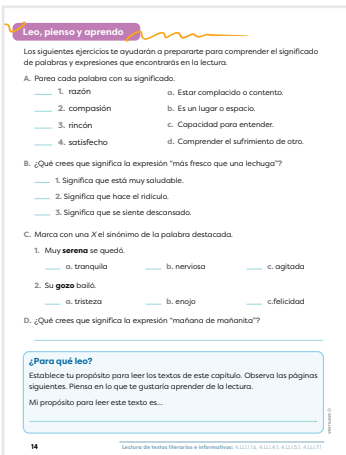
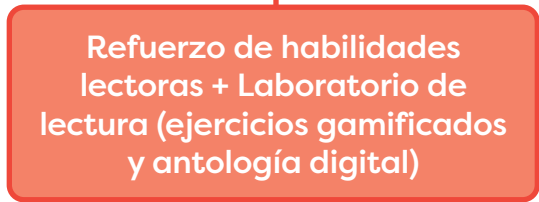
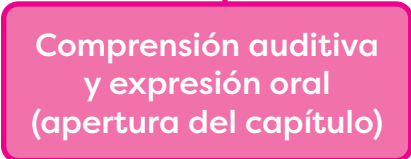
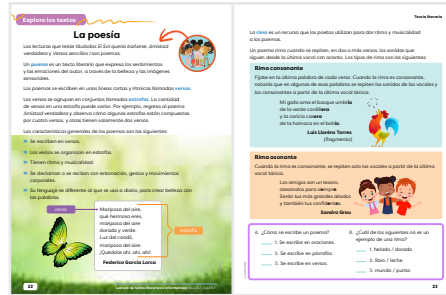


Cuaderno de actividades

- Más práctica



ruta de aprendizaje





 Cuaderno de actividades

Caligrafía

Repaso

Léxico

 Cuaderno de actividades

Ortografía

Redacción

 Cuaderno de actividades

Cuaderno de actividades

RUTA DE APRENDIZAJE

Capítulo 3
Según cuentan...

¡Conversemos!

«¿Qué tipo de personaje representa la imagen?»
«¿Conoce historias de otros culturas?» «¿Cómo son los protagonistas?»
«¿Considera que una educación completa debe incluir el estudio de la literatura de otras culturas?»
¡Puede que...»

Así lo dijo...

«La pluma es la lengua de la mente»
Miguel de Cervantes Saavedra

Historia y teoría literaria / Análisis literario
Las leyendas

Lecturas
«Popocatepetl e Ixtachuatl, dos volcanes y un amor de leyenda»
«La leyenda del té»

Razonamiento lógico y creativo
«El español de Puerto Rico»

Gramática
Los pronombres personales, los posesivos y los demostrativos

Ortografía
Hitos, diptongos y triptongos

Redacción
Observar la estructura de un texto

Fase 1: Introducción
Explicación o descripción
«¿Por qué es el título del proyecto en el que trabajaron durante el curso escolar? Canones de qué se trata y ¿cómo lo crearon?»

Comprensión auditiva y expresión oral: FAO2, FAO3.1

Lectura

Antes de leer

«¿Qué tipo de personaje representa la imagen?»
«¿Conoce historias de otros culturas?» «¿Cómo son los protagonistas?»
«¿Considera que una educación completa debe incluir el estudio de la literatura de otras culturas?»
¡Puede que...»

Mientras lee

«¿Qué tipo de personaje representa la imagen?»
«¿Conoce historias de otros culturas?» «¿Cómo son los protagonistas?»
«¿Considera que una educación completa debe incluir el estudio de la literatura de otras culturas?»
¡Puede que...»

Después de leer

«¿Qué tipo de personaje representa la imagen?»
«¿Conoce historias de otros culturas?» «¿Cómo son los protagonistas?»
«¿Considera que una educación completa debe incluir el estudio de la literatura de otras culturas?»
¡Puede que...»

La leyenda del té

Según la leyenda, antes de que se creara el mundo en su totalidad, la leyenda dice que existía un gran emperador llamado Shen Hung, uno de los Cinco Emperadores de la antigua China, estaba enamorado de su esposa, pero ella no quería casarse con él. Su gente sufría y él, por más que tratara, no podía hacerle a su pueblo. Una vez enfermó a su esposa, y Shen Hung se desesperó. Pronto comenzaron las lluvias, y Shen Hung se arrepentía de haberse casado.

El emperador dedicó todo su tiempo a encontrar una solución. Durante su vida, Shen Hung había probado cientos de sustancias y venenos para curar su enfermedad. Tenía un don particular, su piel era transparente. Por lo tanto, al comer o beber algo, podía ver cómo afectaba al cuerpo.

El emperador descubrió que cuando probaba que alguien enfermaba se curaba en el momento de la enfermedad. Shen Hung intentó sus remedios por encontrar la causa de la enfermedad.

En el día más oscuro de la noche, Shen Hung encontró una pequeña cosa, una flor blanca llamada «Shen Hung». Esa flor era el emperador porque cuando la comía se curaba de la enfermedad. Al probar la flor, Shen Hung se curó de la enfermedad. En el día más oscuro de la noche, Shen Hung encontró una pequeña cosa, una flor blanca llamada «Shen Hung». Esa flor era el emperador porque cuando la comía se curaba de la enfermedad. Al probar la flor, Shen Hung se curó de la enfermedad.

En el día más oscuro de la noche, Shen Hung encontró una pequeña cosa, una flor blanca llamada «Shen Hung». Esa flor era el emperador porque cuando la comía se curaba de la enfermedad. Al probar la flor, Shen Hung se curó de la enfermedad.

Apertura del capítulo

Historia y teoría literaria

Análisis literario

Comprensión de lectura

Historia y teoría literaria

Las leyendas

Las leyendas son relatos que se transmiten de generación en generación. Son historias que se cuentan y se escuchan, y que forman parte de la cultura de un pueblo. Las leyendas suelen tener un origen popular y se transmiten oralmente. Son relatos que se cuentan y se escuchan, y que forman parte de la cultura de un pueblo. Las leyendas suelen tener un origen popular y se transmiten oralmente. Son relatos que se cuentan y se escuchan, y que forman parte de la cultura de un pueblo. Las leyendas suelen tener un origen popular y se transmiten oralmente.

Características de la leyenda

«¿Qué tipo de personaje representa la imagen?»
«¿Conoce historias de otros culturas?» «¿Cómo son los protagonistas?»
«¿Considera que una educación completa debe incluir el estudio de la literatura de otras culturas?»
¡Puede que...»

Análisis literario

Las características de las leyendas

Las leyendas son relatos que se transmiten de generación en generación. Son historias que se cuentan y se escuchan, y que forman parte de la cultura de un pueblo. Las leyendas suelen tener un origen popular y se transmiten oralmente. Son relatos que se cuentan y se escuchan, y que forman parte de la cultura de un pueblo. Las leyendas suelen tener un origen popular y se transmiten oralmente.

La leyenda de la jirafa

Según la leyenda, antes de que se creara el mundo en su totalidad, la leyenda dice que existía un gran emperador llamado Shen Hung, uno de los Cinco Emperadores de la antigua China, estaba enamorado de su esposa, pero ella no quería casarse con él. Su gente sufría y él, por más que tratara, no podía hacerle a su pueblo. Una vez enfermó a su esposa, y Shen Hung se desesperó. Pronto comenzaron las lluvias, y Shen Hung se arrepentía de haberse casado.

Comprensión de lectura

«¿Qué tipo de personaje representa la imagen?»
«¿Conoce historias de otros culturas?» «¿Cómo son los protagonistas?»
«¿Considera que una educación completa debe incluir el estudio de la literatura de otras culturas?»
¡Puede que...»

Capítulo 3

«¿Qué tipo de personaje representa la imagen?»
«¿Conoce historias de otros culturas?» «¿Cómo son los protagonistas?»
«¿Considera que una educación completa debe incluir el estudio de la literatura de otras culturas?»
¡Puede que...»



+ Cuaderno de actividades



+ Cuaderno de actividades



gramática

personas

Subraya en el siguiente texto las palabras y expresiones que te parecen interesantes.

Cualquiera hubiera pensado que no iba a encontrar nada de especial en la casa de mi abuelo. Pero cuando me acerqué a la casa, me di cuenta de que estaba equivocada. Allí había una gran biblioteca con libros de todos los tipos. También había una sala de estar con una chimenea y una alfombra roja. En la cocina había una estufa y una nevera. En el jardín había un árbol grande y un banco. Me gustó mucho la casa y me quedé allí durante una semana. Después de eso, me fui a casa.



Usa las palabras adecuadas de la lista a escribir en los espacios en la buena conversación. Escribe una palabra en cada espacio.

Cualquiera hubiera pensado que no iba a encontrar nada de especial en la casa de mi abuelo. Pero cuando me acerqué a la casa, me di cuenta de que estaba equivocada. Allí había una gran biblioteca con libros de todos los tipos. También había una sala de estar con una chimenea y una alfombra roja. En la cocina había una estufa y una nevera. En el jardín había un árbol grande y un banco. Me gustó mucho la casa y me quedé allí durante una semana. Después de eso, me fui a casa.

Las palabras que necesitas para completar el texto son: *pero, cuando, me, di, cuenta, de, que, estaba, equivocada, allí, había, una, gran, biblioteca, con, libros, de, todos, los, tipos, también, había, una, sala, de, estar, con, una, chimenea, y, una, alfombra, roja, en, la, cocina, había, una, estufa, y, una, nevera, en, el, jardín, había, un, árbol, grande, y, un, banco, me, gustó, mucho, la, casa, y, me, quedé, allí, durante, una, semana, después, de, eso, me, fui, a, casa.*

Elabora la siguiente lista:

palabras (en español)	palabras (en inglés)	palabras (en francés)
pero	but	mais
cuando	when	quand
me	me	me
di	said	dit
cuenta	account	compte
de	of	de
que	that	que
estaba	was	était
equivocada	wrong	faux
allí	there	là
había	there was	il y avait
una	a	un
gran	big	grand
biblioteca	library	bibliothèque
con	with	avec
libros	books	livres
de	of	de
todos	all	tous
los	the	les
tipos	types	types
también	also	également
había	there was	il y avait
una	a	un
sala	room	salle
de	of	de
estar	living	salon
con	with	avec
una	a	un
chimenea	fireplace	cheminée
y	and	et
una	a	un
alfombra	carpet	moquette
roja	red	rouge
en	in	en
la	the	la
cocina	kitchen	cuisine
había	there was	il y avait
una	a	un
estufa	stove	four
y	and	et
una	a	un
nevera	refrigerator	réfrigérateur
en	in	en
el	the	le
jardín	garden	jardin
había	there was	il y avait
un	a	un
árbol	tree	arbre
grande	big	grand
y	and	et
un	a	un
banco	bench	banque
me	me	me
gustó	liked	aimait
mucho	very	très
la	the	la
casa	house	maison
y	and	et
me	me	me
quedé	stayed	séjourna
allí	there	là
durante	during	pendant
una	a	un
semana	week	semaine
después	after	après
de	of	de
eso	that	ce
me	me	me
fui	went	allai
a	to	à
casa	home	chez moi

Elabora la siguiente lista:

palabras (en español) palabras (en inglés) palabras (en francés)

pero cuando me di cuenta de que estaba equivocada allí había una gran biblioteca con libros de todos los tipos también había una sala de estar con una chimenea y una alfombra roja en la cocina había una estufa y una nevera en el jardín había un árbol grande y un banco me gustó mucho la casa y me quedé allí durante una semana después de eso me fui a casa

Las palabras que necesitas para completar el texto son: pero, cuando, me, di, cuenta, de, que, estaba, equivocada, allí, había, una, gran, biblioteca, con, libros, de, todos, los, tipos, también, había, una, sala, de, estar, con, una, chimenea, y, una, alfombra, roja, en, la, cocina, había, una, estufa, y, una, nevera, en, el, jardín, había, un, árbol, grande, y, un, banco, me, gustó, mucho, la, casa, y, me, quedé, allí, durante, una, semana, después, de, eso, me, fui, a, casa.

Elabora la siguiente lista:

palabras (en español) palabras (en inglés) palabras (en francés)

pero cuando me di cuenta de que estaba equivocada allí había una gran biblioteca con libros de todos los tipos también había una sala de estar con una chimenea y una alfombra roja en la cocina había una estufa y una nevera en el jardín había un árbol grande y un banco me gustó mucho la casa y me quedé allí durante una semana después de eso me fui a casa

Las palabras que necesitas para completar el texto son: pero, cuando, me, di, cuenta, de, que, estaba, equivocada, allí, había, una, gran, biblioteca, con, libros, de, todos, los, tipos, también, había, una, sala, de, estar, con, una, chimenea, y, una, alfombra, roja, en, la, cocina, había, una, estufa, y, una, nevera, en, el, jardín, había, un, árbol, grande, y, un, banco, me, gustó, mucho, la, casa, y, me, quedé, allí, durante, una, semana, después, de, eso, me, fui, a, casa.

Elabora la siguiente lista:

palabras (en español) palabras (en inglés) palabras (en francés)

pero cuando me di cuenta de que estaba equivocada allí había una gran biblioteca con libros de todos los tipos también había una sala de estar con una chimenea y una alfombra roja en la cocina había una estufa y una nevera en el jardín había un árbol grande y un banco me gustó mucho la casa y me quedé allí durante una semana después de eso me fui a casa

Las palabras que necesitas para completar el texto son: pero, cuando, me, di, cuenta, de, que, estaba, equivocada, allí, había, una, gran, biblioteca, con, libros, de, todos, los, tipos, también, había, una, sala, de, estar, con, una, chimenea, y, una, alfombra, roja, en, la, cocina, había, una, estufa, y, una, nevera, en, el, jardín, había, un, árbol, grande, y, un, banco, me, gustó, mucho, la, casa, y, me, quedé, allí, durante, una, semana, después, de, eso, me, fui, a, casa.

Elabora la siguiente lista:

palabras (en español) palabras (en inglés) palabras (en francés)

pero cuando me di cuenta de que estaba equivocada allí había una gran biblioteca con libros de todos los tipos también había una sala de estar con una chimenea y una alfombra roja en la cocina había una estufa y una nevera en el jardín había un árbol grande y un banco me gustó mucho la casa y me quedé allí durante una semana después de eso me fui a casa

Las palabras que necesitas para completar el texto son: pero, cuando, me, di, cuenta, de, que, estaba, equivocada, allí, había, una, gran, biblioteca, con, libros, de, todos, los, tipos, también, había, una, sala, de, estar, con, una, chimenea, y, una, alfombra, roja, en, la, cocina, había, una, estufa, y, una, nevera, en, el, jardín, había, un, árbol, grande, y, un, banco, me, gustó, mucho, la, casa, y, me, quedé, allí, durante, una, semana, después, de, eso, me, fui, a, casa.

Elabora la siguiente lista:

palabras (en español) palabras (en inglés) palabras (en francés)

pero cuando me di cuenta de que estaba equivocada allí había una gran biblioteca con libros de todos los tipos también había una sala de estar con una chimenea y una alfombra roja en la cocina había una estufa y una nevera en el jardín había un árbol grande y un banco me gustó mucho la casa y me quedé allí durante una semana después de eso me fui a casa

Las palabras que necesitas para completar el texto son: pero, cuando, me, di, cuenta, de, que, estaba, equivocada, allí, había, una, gran, biblioteca, con, libros, de, todos, los, tipos, también, había, una, sala, de, estar, con, una, chimenea, y, una, alfombra, roja, en, la, cocina, había, una, estufa, y, una, nevera, en, el, jardín, había, un, árbol, grande, y, un, banco, me, gustó, mucho, la, casa, y, me, quedé, allí, durante, una, semana, después, de, eso, me, fui, a, casa.

Elabora la siguiente lista:

palabras (en español) palabras (en inglés) palabras (en francés)

pero cuando me

[illegible][illegible][illegible]

Práctica para las pruebas estandarizadas



Redacción

Repaso

Ortografía

_____ 5. estaja

_____ 6. quomp-ama

_____ 7. axad

_____ 8. axadaxa

- 10 las que tienen dos vocales iguales
- 10 las que tienen dos vocales diferentes
- 10 las que tienen una vocal abierta

En cada caso, la vocal cerrada siempre es la primera.

Para practicar

ade
tive

Cuaderno de actividades

Exercícios

1. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas, ao se adaptar ao ambiente.
2. Os animais e as plantas evoluíram ao mesmo tempo e de maneira independente.
3. Tanto os animais quanto as plantas, através da seleção natural.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.

2. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
2. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.
3. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.

3. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
2. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.
3. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.

4. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
2. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.
3. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.

Exercícios

5. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
2. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.
3. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.

6. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
2. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.
3. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.

7. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
2. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.
3. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.

8. Marque a alternativa correta que melhor representa a seguinte afirmação:

1. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
2. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.
3. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de um único ancestral comum.
4. Tanto os animais quanto as plantas evoluíram a partir de dois ancestrais comuns.

Capítulo 3



¡Somos lo que aprendemos!

TÍTULOS	ISBN
SOMOS ESPAÑOL K TEXTO + LECTURAS (PACK)	979-8-88580-263-5
SOMOS ESPAÑOL 1 TEXTO + LECTURAS (PACK)	979-8-88580-249-9
SOMOS ESPAÑOL 2 TEXTO	979-8-88580-223-9
SOMOS ESPAÑOL 3 TEXTO	979-8-88580-224-6
SOMOS ESPAÑOL 4 TEXTO	979-8-88580-225-3
SOMOS ESPAÑOL 5 TEXTO	979-8-88580-226-0
SOMOS ESPAÑOL 6 TEXTO	979-8-88580-227-7
SOMOS ESPAÑOL 7 TEXTO	979-8-88580-228-4
SOMOS ESPAÑOL 8 TEXTO	979-8-88580-229-1
SOMOS ESPAÑOL 9 TEXTO	979-8-88580-230-7
SOMOS ESPAÑOL 10 TEXTO	979-8-88580-265-9
SOMOS ESPAÑOL 11 TEXTO	979-8-88580-267-3
SOMOS ESPAÑOL 12 TEXTO	979-8-88580-269-7

TÍTULOS	ISBN
SOMOS ESPAÑOL K CUADERNO	979-8-88580-264-2
SOMOS ESPAÑOL 1 CUADERNO	979-8-88580-231-4
SOMOS ESPAÑOL 2 CUADERNO	979-8-88580-232-1
SOMOS ESPAÑOL 3 CUADERNO	979-8-88580-233-8
SOMOS ESPAÑOL 4 CUADERNO	979-8-88580-234-5
SOMOS ESPAÑOL 5 CUADERNO	979-8-88580-235-2
SOMOS ESPAÑOL 6 CUADERNO	979-8-88580-236-9
SOMOS ESPAÑOL 7 CUADERNO	979-8-88580-237-6
SOMOS ESPAÑOL 8 CUADERNO	979-8-88580-238-3
SOMOS ESPAÑOL 9 CUADERNO	979-8-88580-239-0
SOMOS ESPAÑOL 10 CUADERNO	979-8-88580-266-6
SOMOS ESPAÑOL 11 CUADERNO	979-8-88580-268-0
SOMOS ESPAÑOL 12 CUADERNO	979-8-88580-270-3



tienda.santillana.com.pr

¡Contáctanos hoy!

 787.781.9800

 infopr@santillana.com

 santillana.com.pr

 facebook.com/santillanaPR